



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 20 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

7. FICHAS DE INVENTÁRIO ATUALIZADAS

FICHA 01-EAU: CASA PAROQUIAL

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)		IPAC EX. 2012 02
Prefeitura Municipal de Caranaíba		Casa Paroquial
01. Município	Caranaíba	
02. Distrito	Sede	
03. Designação	Edificação Residencial	
03.1. Motivação do Inventário		
O bem constitui uma edificação residencial urbana, do município de Caranaíba, representante do patrimônio de meados do século XX. Seu acervo arquitetônico possui valores culturais e históricos de grande importância para a memória da fundação da cidade de Caranaíba, pois o local está intimamente ligado às atividades da Igreja Matriz.		
04. Endereço	Praça Marciano Vieira, nº67 - Centro	
05. Propriedade Situação de Propriedade	Paróquia Nossa Senhora da Glória	
06. Responsável	Padre Afonso João Chagas	
07. Situação de Ocupação	Ocupado	
08. Análise do entorno – situação ambiência		
A edificação está inserida na área urbana do distrito Sede do Município de Caranaíba. Está localizada próxima às edificações predominantemente residenciais de um pavimento, implantadas no alinhamento. Localiza-se na região central da cidade próxima a Igreja Matriz Nossa Senhora da Glória. A via possui pavimentação em paralelepípedo e os passeios são em cimento áspero. Apresenta posteamento de energia elétrica e saneamento básico, como esgoto e água encanada.		
09. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 12 megapixel.	
Fotógrafa Data	Soraia A. M. Farias / dezembro- 2010	

43 de 132

ICMS CULTURAL | IPAC - CARANAIBA



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 21 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 01- Vista da fachada frontal da Casa Paroquial
Município de Caranaíba – MG



Foto 02- Vista interior, varanda coberta
Município de Caranaíba – MG.



Foto 03- Vista interna da edificação
Município de Caranaíba – MG.



Foto 04- Portão de garagem
Município de Caranaíba – MG.



Foto 05- Vista da porção posterior da edificação
Município de Caranaíba – MG



Foto 06 – Fachada frontal com janelas e jardineiras
Município de Caranaíba – MG



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 22 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

10. Histórico

Localizada no núcleo urbano da cidade de Caranaíba, na praça Marciano Vieira número 67, a casa ora inventariada se impõe no cenário da Praça. Em estilo colonial, o imóvel sempre funcionou como Casa Paroquial e ainda abriga os padres que passam a celebrar as missas na cidade. A casa possui três quartos e quatro suítes, uma sala, cozinha e também uma biblioteca. A partir da verificação das técnicas construtivas do imóvel, pode-se dizer que ela foi construída em meados do século XX, porém não foi possível estabelecer uma data exata da construção. A casa está em um local bem próximo a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Glória, o que facilita a locomoção dos padres até a igreja.

Não foi possível estabelecer o responsável pela construção do imóvel, que foi construída para ser a Casa Paroquial, sendo que vários padres já residiram no local, o que passou maior parte da vida na casa foi o Padre Valter Coimbra Rezende, que morou no local durante 33 anos, segundo informações orais. Atualmente a casa está sob a responsabilidade do Padre Afonso João Chagas.

Segundo Alice Solange, que trabalha no local a quinze anos a casa sofreu algumas reformas, ela não soube especificar datas, pode se notar que foram construídos alguns cômodos na área aos fundos da casa, a fachada mantém sua originalidade.

Fonte oral: Alice Solange Rodrigues Moraes

11. Uso Atual

Residencial

12. Descrição

A edificação está implantada em área circundada por edificações residenciais, ao fundo do terreno encontramos três anexos que foram construídos posteriormente à edificação principal. A paisagem foi modificada com a renovação urbana ocorrida neste trecho da cidade, porém, a edificação preserva as características estilísticas do início do século XX, partido e tipologia específicas deste período. É uma edificação térrea, com porão acima do nível do terreno, o que gera um acesso por escadas. Desta escadaria tem-se acesso a um alpendre lateral com balaustrada em cimento. Apresenta moldura em massa sobre as vergas das janelas. As esquadrias, possivelmente, são as



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 23 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

originais, executadas em madeira com folhas em venezianas, e interna com caixilho e vidros lisos incolor.

A base da estrutura da residência é em pedra, e paredes em alvenaria rebocadas e pintadas. O telhado de quatro águas com estrutura em madeira possui engradamento com telhas em cerâmica e é aparente, sem a presença de platibandas.

A residência apresenta algumas intervenções significativas no banho e na cozinha, como colocação de piso e revestimento cerâmico, em troca do vermelhão original. Os quartos apresentam piso em madeira.

As esquadrias da fachada frontal mantêm as mesmas características originais sendo pintadas na cor branca, a estrutura interna e as duas folhas externas em venezianas, pintadas na cor azul. A edificação possui laje em todos os cômodos.

As fachadas originais sofreram intervenções significativas, com a troca de esquadrias dos banhos e cozinha. As paredes internas e externas são pintadas na cor branca.

O pé-direito de toda a edificação é de aproximadamente 3,00m.

A área externa (quintal) está mal cuidada com pavimentação em cimento grosso, mas com vários pontos de buracos e fissuras.

13. Proteção Legal Existente

14. Proteção Proposta

15. Estado de Conservação

Não há

Inventário para registro documental

☐ Excelente ☒ Bom ☐ Regular ☐ Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação

A edificação se encontra de um modo geral em bom estado de conservação. Os ambientes internos estão em bom estado de conservação. Entretanto a pintura externa da residência encontra-se com manchas e desprendimentos em vários pontos, necessitando de uma restauração.

Todo o telhado, engradamento de madeira e telhas cerâmicas, necessita de revisão geral. O jardim externo precisa de um maior cuidado, pois apresenta áreas com plantas sem nenhum paisagismo significativo e terra batida. De uma maneira geral a residência se encontra em bom estado de conservação, e tenta manter grande parte da sua originalidade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 24 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

17. Fatores de Degradação

Os principais fatores de degradação observados no imóvel são a falta de manutenção constante em suas estruturas arquitetônicas, responsáveis pela pintura externa desgastada e o piso em madeira sem camada de proteção com peças soltas; e as intempéries responsáveis pela umidade ascendente facilitando o aparecimento de mofo e fungos além do desgaste na pintura externa. As intempéries definem-se por fatores climáticos na cidade como a variação de temperaturas, as ações das chuvas e alta umidade relativa do ar, predominantes ao longo do ano.

18. Medidas de Conservação

Por sua representatividade o bem é merecedor de manutenção e substituições a serem feitas em elementos devido ao longo do tempo, impedindo ações que possam resultar em descaracterizações. Recomenda-se a execução de revisão geral na cobertura, engradamento e telhas; revisão geral das instalações elétricas e hidráulicas; a execução de nova pintura externa, com escovamento da superfície, secagem do revestimento e limpeza das paredes onde se encontram manchas de umidade e acúmulo de mofo. A restauração completa do piso em taco de madeira com aplicação de camada de proteção, bem como a revisão e restauração das esquadrias metálicas.

19. Intervenções

A cozinha sofreu intervenções nas paredes, piso e bancada. O banho sofreu intervenção nas paredes, teto, piso, louças e janela. Outros cômodos (quartos) foram acrescidos contigualmente à edificação. Os pisos e forros internos sofreram intervenções. As janelas do banho e cozinha foram substituídas.

20. Referências Bibliográficas

Fontes orais: Entrevista concedida à Soraia Farias e José Rodrigo Freitas por Alice Solange Rodrigues Moraes
Ching, Francis D. K in Dicionário Visual de Arquitetura, Ed. Martins Fontes, SP, 2003

ICMS CULTURAL | IPAC - CARANAÍBA



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 25 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

21. Informações Complementares

Sem referência.

22. Ficha Técnica

22.1. Levantamento | Novembro – 2010

22.2. Elaboração | Janeiro – 2011

22.3. Revisão | Janeiro – 2011

Soraia A. M. Farias | CREA:71363/D.
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda
José Rodrigo Freitas Lourenço
Historiador – MGTM Ltda

Soraia A. M. Farias | CREA:71363/D.
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.
Isabella Corrêa Dias
CREA: 91235/D
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho
CREA: 98109 /D.
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Raquel Eugenia Nasser Santos
Assistente em Historia

Rogério Stockler de Mello
MGTM Ltda.

Miriam Dutra de Faria Santos
Serviço de Educação e Cultura Prefeitura
Municipal de Caranaíba



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 26 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura:	Rogério Amaral Dutra

PR
CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2020
Página: 131 de 182

IPAC
(BI) EX. 2020 | 05

ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Prefeitura Municipal de Caranaíba
Casa Paroquial

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)
Datas de Atualização

Janeiro /2011 (Ex.2012)
Junho /2018 (Ex.2020)

02. Motivação do Inventário

O bem constitui uma edificação residencial urbana, do município de Caranaíba, representante do patrimônio de meados do século XX. Seu acervo arquitetônico possui valores culturais e históricos de grande importância para a memória da fundação da cidade de Caranaíba, pois o local está intimamente ligado às atividades da Igreja Matriz.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

As edificações do entorno do bem são predominantemente de um pavimento, porém há edificações com até dois pavimentos. A via na qual o imóvel está situado atualmente possui pavimentação asfáltica. No período em que o bem foi inventariado, o Padre Afonso João Chagas era o administrador paroquial (2010 a 2016), atualmente a casa encontra-se sob a responsabilidade do Padre José Luiz da Silva. Segundo Luciana Assis, que trabalha no escritório da Casa paroquial, não foram realizadas reformas significativas no local. Apenas algumas melhorias no espaço de lazer e um dos quartos da casa passou a ser utilizado como capela. A Casa paroquial conta com 6 quartos (sento 4 suítes), capela, sala, banheiros e escritório paroquial. Há uma edificação complementar na parte posterior da Casa Paroquial que possui cozinha, copa, área de serviço, espaço de lazer simples, banheiros, quartos e um terraço. Na área posterior do lote há hortas, um galinheiro e uma pequena edificação utilizada como depósito; nesta região é possível ter acesso ao salão paroquial pela fachada posterior do mesmo.

Fotografia digital, 14.1 megapixels
Michelle Xavier Correia | Junho/2018

04. Documentação Fotográfica

Fotógrafo (a) | Data



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 27 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

Página: 132 de 102



Foto 1. Vista da fachada principal (sudeste) da edificação.

*Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018*



Foto 2. Vista parcial da fachada lateral esquerda (sudoeste) da edificação.

*Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018*

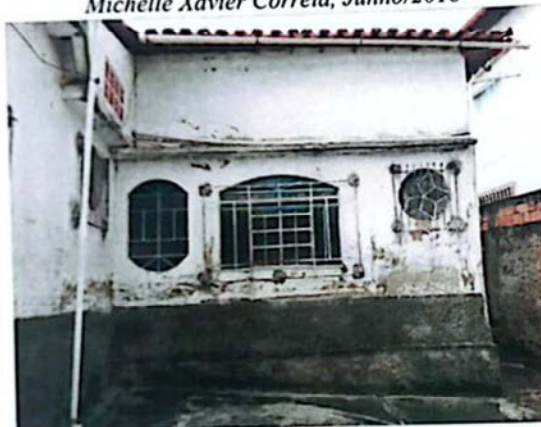


Foto 3. Vista de uma das fachadas posterior (noroeste) da edificação.

*Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018*



Foto 4. Vista parcial da fachada lateral esquerda (sudoeste) da edificação.

*Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018*



Foto 5. Vista parcial da varanda localizada entre a casa paroquial e a edificação complementar.

*Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018*

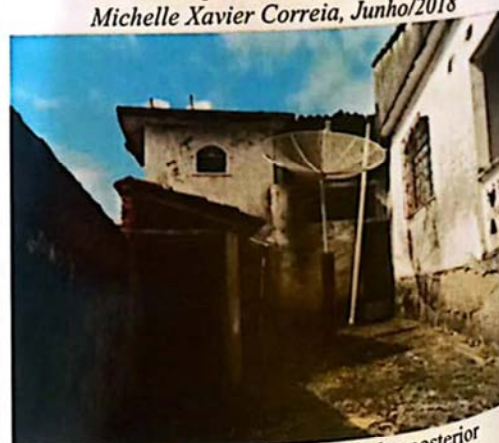


Foto 6. Vista de uma das fachadas posterior (noroeste) da edificação.

*Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018*



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 28 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

Página: 133 de 182

Foto 7. Fachadas posterior das edificações complementares da casa paroquial, onde há quartos, banheiros, cozinha e o terraço
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018

Foto 8. Depósito localizado da parte posterior do lote próximo as áreas de horta e criação de galinhas.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018

Foto 9. Vista parcial do cômodo onde funciona o escritório paroquial.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018

Foto 10. Vista parcial da sala da casa paroquial.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

☐ Excelente ☒ Bom ☐ Regular ☐ Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

De um modo geral, a construção encontra-se em bom de conservação. Porém, necessita de manutenção da pintura externa e revisão preventiva da cobertura, com o intuito de realizar uma análise mais detalhada do estado de conservação do engradamento e das telhas.

Data: 30/11/2018

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Vanessa Regina de Souza Moreira



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 29 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2020

Rubrica:

Página: 134 de 182

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

09. Intervenções

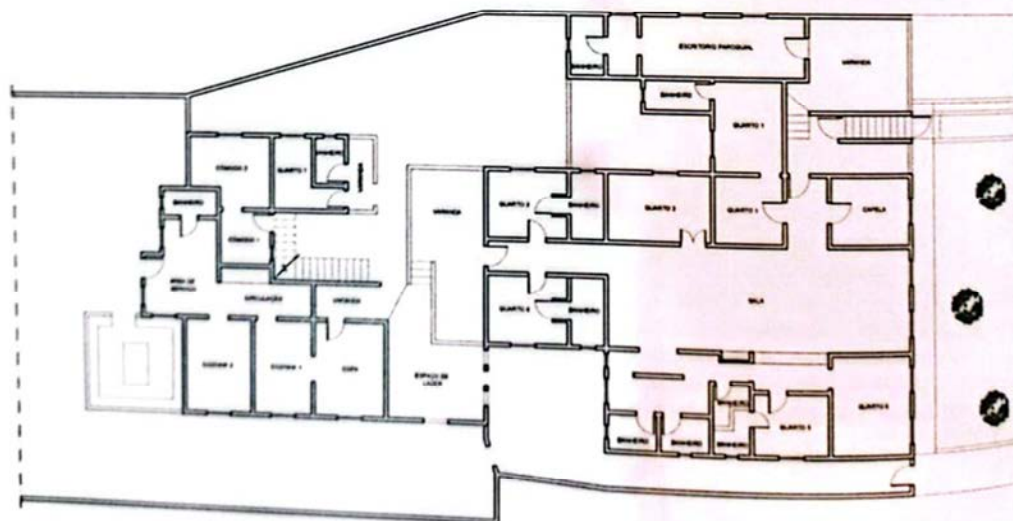
Não foram realizadas intervenções significativas na edificação.

10. Referências Bibliográficas

Ficha de Inventário da Casa Paroquial (Janeiro/2011_Ex.2012). Inventário de Proteção do Acervo Cultural. Superintendência Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer. Prefeitura Municipal de Caranaíba.

Entrevista concedida à Michelle Xavier Correia pela Luciana do Carmo Santos Assis, funcionária do escritório paroquial. Local: Praça Marciano Vieira, nº35. Data: 04 de junho de 2018.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui



*Planta Esquemática da Casa Paroquial.
Elaboração: Michelle Xavier. Junho/2018
Sem escala definida*



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 30 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica: EXERCÍCIO 2020
Página: 135 de 182

12. Ficha Técnica

12.1. Levantamento | Junho – 2018

Michelle Xavier Correia
CAU A102644-5.
Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.

12.2. Elaboração | Junho – 2018

Vanessa Regina de Souza Moreira
Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e
Lazer da Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG

Michelle Xavier Correia
CAU A102644-5.
Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.

12.3. Revisão | novembro – 2018

Racchel Santiago Chaves
CAU: A69971-3
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Vanessa Regina de Souza Moreira
Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e
Lazer da Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 31 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

DADOS ATUALIZOS (2025)

Motivação do inventário:

A Casa Paroquial possui grande importância para a comunidade, tanto no aspecto histórico quanto no social e religioso. Enquanto edificação vinculada diretamente à Paróquia, representa um espaço de apoio fundamental às atividades pastorais, administrativas e organizacionais, servindo como elo entre a igreja e a vida comunitária. Seu valor simbólico está associado à memória coletiva, por ter sido ao longo do tempo cenário de encontros, decisões e acolhimento de fiéis, reforçando laços de pertencimento e identidade local. Além disso, constitui um marco arquitetônico integrado ao conjunto da Praça Marciano Vieira, conferindo unidade à paisagem urbana e fortalecendo a representatividade cultural do patrimônio edificado da cidade.

Município:

Caranaíba.

Distrito:

Sede.

Designação:

Casa Paroquial

Endereço:

Praça Marciano Vieira, 67. Centro.

Propriedade/Situação de propriedade:

Privada de uso eclesiástico

Responsável:

Pe. Ancelmo José dos Santos/ Diocese de Mariana.

Análise de entorno – situação e ambiência:

A Praça Marciano Vieira, onde a edificação está inserida, não sofreu alterações significativas ao longo do tempo, sendo realizadas apenas manutenções periódicas, como a pintura dos meios-fios na cor branca, quase anualmente. Observa-se ainda a presença de dois trailers comerciais instalados nas vias do entorno, que configuram ocupação recente de caráter utilitário.

Em contrapartida, a residência localizada no número 15, antiga sede da Prefeitura, apresentou degradação progressiva nos últimos quatro anos, encontrando-se atualmente em estado crítico de arruinamento. O imóvel situa-se junto à fachada lateral direita do Salão Paroquial, nas proximidades da Casa Paroquial, e constitui uma edificação de valor histórico e afetivo inestimável para a comunidade, sendo, portanto, elemento fundamental para a integridade e representatividade do conjunto arquitetônico da Praça.

A Paróquia de Nossa Senhora da Glória passou por processo de restauração das fachadas externas no ano de 2024, incluindo a aplicação de nova pintura nas cores branca e azul. Trata-se de uma edificação de grande relevância histórica, cultural e simbólica, que exerce papel significativo na composição da paisagem urbana do entorno.

Documentação Fotográfica:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 32 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 1: Vista da Fachada frontal da Casa Paroquial. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 2: Vistas da fachada lateral direita da edificação evidenciando danos na pintura. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 3: Vista parcial da fachada lateral esquerda com manchas de umidade e descascamentos na camada pictórica. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 4: Vista da fachada posterior, evidenciando pontos de umidade ascendente na edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 5: Sem intervenções de conservação preventiva, local possui progressão das patologias já evidenciadas. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 6: Vista geral interna da Casa Paroquial. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 33 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 7: Alvenarias internas possuem pontos de fissuras e trincas. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Foto 8: Piso cerâmico da área de circulação com lascas e peças quebradas. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 9: Vista geral do entorno a partir da Paróquia Nossa Senhora da Glória. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Foto 10: Trailer de caráter comercial no entorno da edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma

Proteção Legal proposta:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário

Instância:

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

Situação:

☒ Existente ☐ Proposta

Tipo de proteção:

☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum

Inscrição:

Não se aplica.

Estado de Conservação:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 34 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

☐ Ótimo ☒ Bom ☐ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

A edificação apresenta, em termos gerais, bom estado de conservação. Contudo, foram identificados danos nas pinturas das fachadas laterais e posterior, enquanto a fachada frontal encontra-se em condições satisfatórias, divergindo das demais. Ressalta-se que, segundo informações prestadas pelo responsável pelo imóvel, padre Ancelmo José, a edificação não recebeu repintura nos últimos anos, o que reforça a discrepância entre os estados de conservação das fachadas.

As paredes evidenciam destacamentos generalizados de pintura, além da presença de manchas associadas à umidade. No interior, especificamente na área de circulação, foram observadas trincas e fissuras no revestimento. Já o piso, em revestimento cerâmico, localizado na parte posterior — incluindo a cozinha e o acesso à área externa — apresenta desgaste significativo, com lascamentos acentuados nas bordas.

Fatores de degradação:

Com base nas patologias observadas, é possível apontar alguns fatores de degradação que podem ter contribuído para o atual estado da edificação. O descascamento generalizado da pintura e a presença de manchas de umidade nas paredes estão diretamente associados à ação da umidade ascendente e/ou infiltrações, favorecidas pela ausência de conservação preventiva e pela exposição contínua às intempéries. A umidade também pode ter intensificado a formação de microfissuras e trincas internas, resultantes de movimentações estruturais naturais ou da retração dos materiais de revestimento ao longo do tempo. O desgaste do piso cerâmico, evidenciado pelos lascamentos nas bordas, pode estar relacionado tanto ao uso constante e ao tráfego de pessoas quanto à possível utilização de produtos inadequados de limpeza, que aceleram o processo de deterioração. Além disso, a falta de intervenções preventivas regulares contribui para o agravamento gradual das patologias, ampliando os riscos de comprometimento estético e funcional da edificação.

Medidas de conservação:

Diante das patologias identificadas, algumas medidas de conservação tornam-se necessárias para garantir a preservação da edificação. Em relação às fachadas, recomenda-se a remoção cuidadosa das camadas de pintura deterioradas, seguida de tratamento adequado das áreas afetadas pela umidade, como a aplicação de produtos impermeabilizantes compatíveis com os materiais construtivos e a verificação das condições de calhas, telhados e rufos, a fim de eliminar possíveis pontos de infiltração. Após a correção das causas, pode-se proceder à repintura das superfícies com tintas apropriadas, que permitam a transpiração das paredes e assegurem maior durabilidade.

No interior, as trincas e fissuras no revestimento devem ser monitoradas e, quando necessário, tratadas com argamassa compatível e técnicas de recomposição que preservem a estabilidade do material. Já no piso cerâmico, sugere-se a substituição das peças danificadas ou, quando possível, a recomposição pontual das áreas lascadas, priorizando a utilização de materiais semelhantes aos originais para manter a unidade estética.

Intervenções:

Apesar da afirmação do responsável pela edificação de que não foram realizadas intervenções recentes no imóvel, observa-se que a pintura da fachada principal se encontra em bom estado de conservação, em contraste com as demais fachadas, o que sugere a possibilidade de ter passado por repintura em período recente. Nos demais ambientes internos, não foram identificadas intervenções, exceto as patologias já apontadas anteriormente, as quais apresentam sinais de progressão.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 35 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHING, Francis D. K. Dicionário Visual de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CORONA, Eduardo. Dicionário da Arquitetura Brasileira. São Paulo: 1972.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 29 jul. 2025.

VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos. 5ª ed. rev. Belo Horizonte: UFMG, 1979.

Fontes orais: Ancelmo José dos Santos, set./2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 17, jul. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 10, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 17, set. 2025



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 36 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

FICHA 02-EAU: PRAÇA MARCIANO VIEIRA

 INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL <i>BEM IMÓVEL</i> CARANAÍBA - MINAS GERAIS - BRASIL		IPAC CB 2007
Município:	CARANAÍBA	
Distrito:	SEDE	
Designação:	Espaço Público	
Endereço:	Praça Marciano Vieira (Praça da Matriz)	
Propriedade - situação de propriedade:	Prefeitura Municipal de Caranaíba	
Responsável:	Marcos Bellavinha	
Situação de ocupação:	própria	
<i>Análise de entorno - situação e ambiência:</i> A praça Marciano Vieira, antiga Praça da Matriz, é um dos marcos referenciais da cidade de maior importância. Mantém ainda parte do casario com as afeições emolduradas por edificações predominantemente residenciais unifamiliares. Mas o grande destaque é a Igreja de Nossa Senhora da Glória construída no final do século XVIII assentada na cota mais alta com a frente voltada para o norte, para a praça. É também na praça que estão a casa paroquial e a escola estadual. Através de fotos da década de 30 do século passado podemos constatar que tratava-se de terreno sem vegetação, irregular. As frentes das casas eram parcialmente gramadas e outras chegaram a cercar pequena área de jardim. Já nos anos 80 pode-se constatar que a praça tem a configuração atual: canteiro central, passeios definidos, e pequeno coreto na parte central. Na área onde havia maior diferença de nível entre a rua e as residências foi criado um talude gramado com poucas espécies de arbustos. As casas têm na sua maioria suas cumeeiras paralelas ao alinhamento da rua, construídas sem ro, com pequenos afastamentos laterais. As modificações mais significativas se referem a substituições das esquadrias originais de madeira por metálicas padronizadas, as telhas curvas por telhas cerâmicas do tipo paulista (planas), e em etapas anteriores colocação de platibandas adotando o estilo arquitetônico então em voga nos anos 60. Outra edificação de destaque é a Escola Estadual que mantém a volumetria da época de sua construção.		
<i>Documentação fotográfica:</i>  Foto aérea 2007		

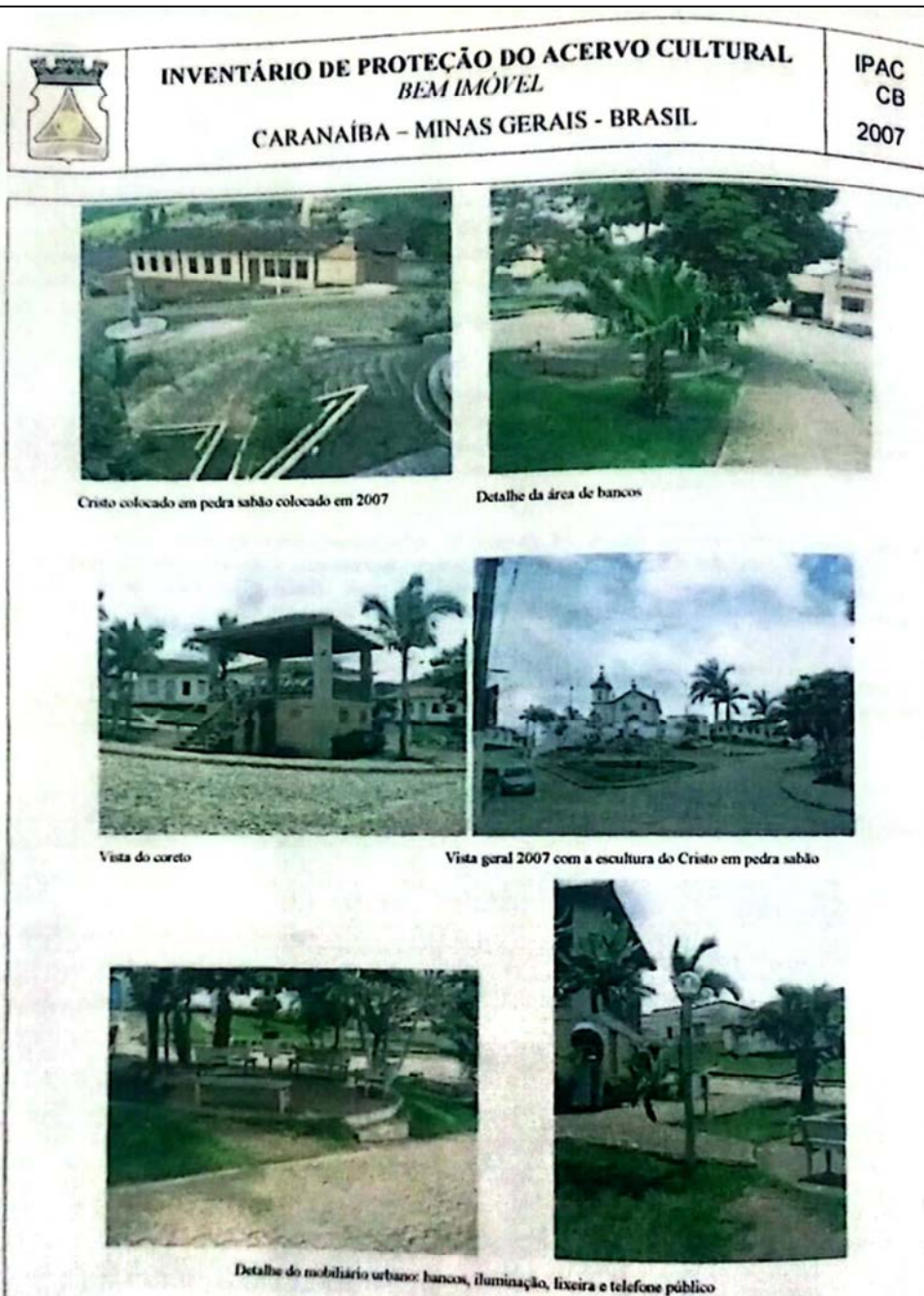


PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 37 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Arquivo: Caranaíba IPAC/praca fotos: Olavo Pereira da Silva F. e Maria Cristina Curo S. - arquivos da PMC

Histórico: A Praça Marciano Vieira tem sua ocupação iniciada ainda como caminho, via de acesso para a zona rural e outros municípios, no segundo quartel do século XVII, mais precisamente em 1744 a partir da construção da 1ª Capela local. Dedicada a Nossa Senhora da Glória por provisão de D. Antônio de Guadalupe. Bispo do Rio de Janeiro, era feita de pau-a-pique e madeiras.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 38 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

	INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL <i>BEM IMÓVEL</i> CARANAÍBA – MINAS GERAIS - BRASIL	IPAC CB 2007
---	---	---

Em torno da Igreja que tomou grande parte da feição atual em 1770, várias casas foram construídas delineando lentamente o núcleo urbano do então povoado de Nossa Senhora da Glória de Queluz, pertencente à Vila Real de Queluz, atual Conselheiro Lafaiete.

Na Praça já funcionaram a sede da Prefeitura Municipal de Caranaíba além da Armazém Casa Nova, do Sr. Luis Moreira Neto.

A Praça Marciano Vieira se configura como o principal palco da história de Caranaíba ao ter recebido grandes eventos como o Congresso Eucarístico de 1939, missas campais, demais festas religiosas, apresentações da Sociedade Musical Gloriense, desfiles cívicos, brincadeiras dos alunos da Escola Estadual Celso Rezende e por continuar marcando o dia-a-dia dos habitantes que a têm como ponto de sociabilidade, celebração e descanso.

A Praça passou por muitas modificações ao longo da história do município com destaque para a intervenção de 1994, quando a administração municipal a ampliou fechando um acesso da rua que é a continuação da estradinha de Capela Nova. No local, também foi construído um coreto e modificações paisagísticas foram executadas. No mesmo ano Caranaíba recebeu a primeira visita de um governador do estado, o Sr. Eduardo Azeredo.

Atualmente, entre os imóveis estabelecidos na Praça predominam as residências e se localizam também a casa paroquial, um bar, um armazinho, a sede do Conselho Tutelar de Caranaíba, o destacamento das polícias Civil e Militar e a Escola Estadual Celso Rezende.

Escultura do Cristo: pelos escultores Milton Coaldino de Oliveira, Tércio Viega de Carvalho. Ambos de Cachoeira do Campo.

Entrevistado: Celso Teixeira Rezende

Uso atual: Espaço público - praça

Uso original: Espaço público - praça



Placas comemorativas afixadas no coreto.

Descrição: A praça assenta-se em terreno em aclive e possui sua maior extensão no sentido sudoeste/nordeste. Possui canteiro central com paisagismo aleatório com sibipirumas, palmeiras canteiros gramados. O passeio e as passarelas são revestidos de blocos intertravados de cimento. O mobiliário é composto por bancos com estrutura em ferro, assento e encosto em placas de cimento, lixeiras industrializadas, postes de luz com globos



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 39 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

		INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL BEM IMÓVEL CARANAÍBA - MINAS GERAIS - BRASIL		IPAC CB 2007
transparentes. O coreto tem planta quadrangular com cobertura em quatro águas em telhas francesas apoiadas em pilares de concreto aparente. Sobre porão alto, tem o baldrame revestido em tijolos aparentes; escadaria em cimento com guarda corpo em ferro tubular. O piso é revestido de lajotas cerâmicas. O porão é utilizado como guarda de materiais de limpeza da Prefeitura Municipal. Sobre o coreto estão afixadas duas placas comemorativas: "Obras de restauração da Praça Marciano Vieira - Jorge Luiz Brum de Rezende - Prefeito Municipal - Jaci de Souza Dutra - Presidente da Câmara- Caranaíba, 24 de dezembro de 1996" e uma segunda "PERENE MEMÓRIA - Perante preclaras autoridades civis, militares, eclesiásticas e a comunidade caranaibense, o Exmo. Sr. Dr. Eduardo Brandão de Azevedo, primeiro governador de Minas Gerais a visitar esta terra, descerrou esta placa comemorativa. Prefeito Municipal: Dr. Marcos Bellavinha - vic-prefeito: Sr. Luiz Moreira de Souza - Presidente da Câmara: Sr. José Antônio de Paiva. Caranaíba, 25 de outubro de 1997." Defronte as edificações da face de quadra do lado noroeste o passeio é estreito de cimento com talude gramado e pouca espécies arbóreas. Em frente à escadaria da igreja há pequena ilha "triangular" onde recentemente foi colocado uma imagem de Cristo em pedra sabão.				
Proteção legal existente: inventário				
Proteção legal proposta: tombamento do Núcleo Urbano (centro histórico)				
Estado de conservação: Excelente				
Análise do estado de conservação: Todos os elementos encontram-se bem conservados.				
Fatores de degradação: Apenas poucos bancos necessitam de reparos				
Medidas de conservação: limpeza, pequenos reparos nos elementos do mobiliário, replantio de pequenas áreas de grama.				
Intervenções: nenhuma considerando o novo agenciamento.				
Informações complementares:				
Referências bibliográficas:				
Referências documentais:				
Documentos anexos:				
Ficha técnica:	Lev. campo: Maria Cristina Cairo Silva/Gilliard B. Oliveira		Data: 31/01/2007	
	Elaboração: M. Cristina Cairo Silva/Anderson Fernando R. da Silva		Data: 12/02/2007	
	Revisão: Olavo Pereira da Silva F.		Data: 15/03/2007	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 40 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2019

Página: 157 de 166

ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI) IPAC EX. 2019| 09 Prefeitura Municipal de Caranaíba Praça Marciano Vieira

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)

Fevereiro/2007 (Exercício 2007)

Datas de Atualização

Julho/2017 (Exercício 2019)

02. Motivação do Inventário

A Praça Marciano Vieira marca o início da configuração do núcleo urbano da cidade de Caranaíba, sendo um dos principais pontos de referência urbana local.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

As ruas de entorno da praça que possuíam calçamento em pedras, em 2008 foram asfaltadas. Além de residências, a igreja, a casa paroquial e a escola, o entorno possui um trailer de comercialização de alimentos, demais comércios e um posto de atendimento do banco Bradesco. Possui iluminação pública adequada. As únicas modificações são nos usos do entorno, com mudanças de alguns comércios. Em acréscimo ao que foi anteriormente descrito, dentro do perímetro da praça há lixeiras, um telefone público, bancos e iluminação. O asfalto das ruas que contornam a praça foi executado em 2008, possui sinalização adequada, incluindo faixa de pedestre. Algumas árvores do entorno imediato foram cortadas devido à conflitos com a rede elétrica. A praça é utilizada pelos habitantes como local de lazer e descanso, principalmente pelos estudantes da Escola Estadual Celso Rezende e para festividades religiosas e o Festival da Banda de Música, que ocorre todo mês de maio.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 41 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2019
Página: 158 de 166

Rubrica

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Fotografia digital, 10 megapixels
Bruna Caldas | Julho/2017

04. Documentação Fotográfica
Fotógrafo (a) | Data

Foto 1. Praça Marciano Vieira
Município de Caranaíba/MG
Bruna Caldas, julho/2017

Foto 2. Utilização da Praça
Município de Caranaíba/MG
Bruna Caldas, julho/2017

Foto 3. Vista da porção superior da Praça
Município de Caranaíba/MG
Bruna Caldas, julho/2017

Foto 4. Rua de entorno
Município de Caranaíba/MG
Bruna Caldas, julho/2017

05. Uso Atual
Espaço Público - Praça

06. Proteção Legal Existente
Inventário para proteção prévia

07. Proteção Legal Proposta
Manutenção do inventário

08. Estado de Conservação

☐ Excelente ☒ Bom ☐ Regular ☐ Péssimo

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Vanessa Regina de Souza Moreira

Data: 30/11/2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 42 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2019

Página: 159 de 166

09. Análise do Estado de Conservação

A praça possui bom estado de conservação, encontra-se com a limpeza e manutenção da vegetação em dia. Os danos encontrados são superficiais, devido ao desgaste do tempo de uso, nos bancos, postes de iluminação e lixeiras. A iluminação encontra-se toda em perfeito estado.

10. Intervenções

Desde o ano de 2007, as únicas intervenções foram de manutenção periódica, como pintura e pequenos reparos, executados pela prefeitura municipal, principalmente nos dias que antecedem o Festival da Banda, nos meses de maio.

11. Referências Bibliográficas

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA. Inventário de Proteção do Acervo Cultural. IPAC 2007.

12. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Não há informações complementares.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 43 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2019	Rubrica:	PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG
Página: 160 de 166		
13. Ficha Técnica		
13.1. Levantamento julho – 2017		Bruna Caldas Cordeiro CAU A114.687-4. Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.
		Vanessa Regina de Souza Moreira Setor do Patrimônio Cultural/Superintendência Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
13.2. Elaboração julho – 2017		Bruna Caldas Cordeiro CAU A114.687-4. Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.
		Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.
13.3. Revisão novembro – 2017		Lívia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.
		Vanessa Regina de Souza Moreira Setor do Patrimônio Cultural/Superintendência Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 44 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:

A Praça Marciano Vieira possui grande importância para o município de Caranaíba, tanto no aspecto histórico quanto no social e cultural. Trata-se de um dos espaços urbanos centrais que preserva edificações representativas das primeiras ocupações da cidade, configurando-se como um marco do desenvolvimento local e da memória coletiva da população. O conjunto arquitetônico e paisagístico da praça reflete a identidade do município e constitui um patrimônio de valor simbólico, por reunir elementos históricos, religiosos e afetivos diretamente ligados à trajetória da comunidade.

Município:

Caranaíba.

Distrito:

Sede.

Designação:

Praça Marciano Vieira

Endereço:

Praça Marciano Vieira, Centro. Caranaíba/MG.

Propriedade/Situação de propriedade:

Pública

Responsável:

Prefeitura Municipal de Caranaíba.

Análise de entorno – situação e ambiência:

O entorno da Praça Marciano Vieira abriga exemplares arquitetônicos que correspondem às primeiras ocupações do município ainda preservadas, configurando-se como bens de grande relevância para a compreensão do processo de desenvolvimento histórico da comunidade.

Nos últimos anos, a residência localizada no número 15 — antiga sede da Prefeitura — apresentou um processo progressivo de degradação, encontrando-se atualmente em estado crítico de arruinamento. Implantado na porção superior da praça, o imóvel possui valor histórico e afetivo inestimável para a população, constituindo elemento essencial para a integridade e a representatividade do conjunto arquitetônico existente no espaço urbano.

A Paróquia de Nossa Senhora da Glória, por sua vez, passou por intervenção de restauro em suas fachadas externas no ano de 2024, incluindo a aplicação de nova pintura em tonalidades branca e azul. Trata-se de um edifício de elevada importância histórica, cultural e simbólica, que exerce papel fundamental na configuração da paisagem urbana e na identidade do entorno da praça.

O uso das edificações do entorno também acompanha as transformações resultantes da dinâmica do centro do município. Há cerca de dois anos, foi inaugurada uma instituição financeira de relevância, fato que contribuiu para intensificar a movimentação do espaço, ampliando o fluxo de pessoas e veículos na área. Essa nova ocupação reforça a função central da Praça Marciano Vieira como polo de atividades sociais, econômicas e culturais, ao mesmo tempo em que exige maior atenção quanto à organização urbana, acessibilidade e preservação do patrimônio existente.

Documentação Fotográfica:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 45 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 1: Vista geral da Praça Marciano Vieira. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 2: Vista geral da ilha menor da Praça Marciano Vieira. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 3: Paisagismo local possui espécies arbóreas de médio e grande porte. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 4: Detalhe do monumento presente na ilha menor da Praça Marciano Vieira.



Foto 5: Edificação presente na porção central da Praça em ótimas condições de conservação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 6: Local é bastante utilizado pela comunidade local, como meio de descanso e passagem junto ao centro do município. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 46 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

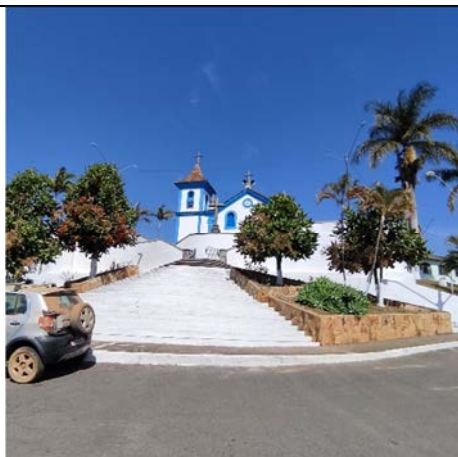


Foto 7: Vista parcial da Paróquia Nossa Senhora da Glória a partir da Praça Marciano Vieira. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 8: Placas informativas instaladas recentes junto as calçadas da Praça. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 9: Vista do entorno, evidenciando o caráter dinâmico do uso das edificações ao longo do tempo. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 10: Registro do mobiliário urbano em ótimo estado de conservação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma

Proteção Legal proposta:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário

Instância:

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

Situação:

☒ Existente ☐ Proposta

Tipo de proteção:

☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum

Inscrição:

Não se aplica.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 47 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

Estado de Conservação:

☒ Ótimo ☐ Bom ☐ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

O local apresenta-se em ótimo estado de conservação, não sendo identificados danos físicos na infraestrutura, no paisagismo ou no mobiliário urbano da Praça Marciano Vieira. Contudo, observa-se a ausência de padronização das lixeiras, que atualmente são improvisadas com tonéis plásticos na cor azul, destoando da ambiência do espaço.

Outro aspecto relevante refere-se à questão da acessibilidade. Em razão do relevo acentuado da área, a praça não dispõe de recursos adequados, como piso tátil, rampas de acesso conformes às normas técnicas ou corrimãos de apoio, o que compromete a circulação segura de pedestres com mobilidade reduzida.

Fatores de degradação:

Os possíveis fatores de degradação observados na Praça Marciano Vieira relacionam-se principalmente à ausência de padronização dos elementos de mobiliário urbano, como as lixeiras, que por serem improvisadas em tonéis plásticos, estão mais suscetíveis ao desgaste acelerado, ao acúmulo inadequado de resíduos e à consequente desarmonia visual do espaço. Além disso, a inexistência de recursos de acessibilidade adequados, como rampas, piso tátil e corrimãos, pode contribuir para o comprometimento gradual da funcionalidade da praça, limitando o pleno uso do espaço pela comunidade. Esses fatores, somados à topografia inclinada do local, favorecem a intensificação de problemas futuros relacionados à mobilidade, à manutenção e à integridade do conjunto urbano.

Medidas de conservação:

As medidas de conservação para a Praça Marciano Vieira devem priorizar a qualificação do mobiliário urbano e a adequação do espaço às normas de acessibilidade. Nesse sentido, recomenda-se a substituição das lixeiras improvisadas por equipamentos padronizados, resistentes e compatíveis com a paisagem do entorno, de modo a assegurar maior durabilidade e integração estética. Quanto à acessibilidade, é necessária a implantação de rampas com inclinação adequada, corrimãos de apoio e piso tátil direcional e de alerta, garantindo a circulação segura de pessoas com mobilidade reduzida ou deficiência visual. Além disso, a elaboração de um plano de conservação preventiva é fundamental, contemplando inspeções periódicas da infraestrutura, do paisagismo e do mobiliário, a fim de evitar a ocorrência de degradações futuras e assegurar a conservação integral do espaço como bem de uso coletivo e de relevância cultural para a comunidade.

Intervenções:

A Praça Marciano Vieira passa por intervenções de conservação preventiva de forma constante. As pinturas dos meios-fios são realizadas quase anualmente, enquanto o manejo do paisagismo e a limpeza ocorrem de maneira regular, garantindo que o espaço se mantenha em ótimo estado de conservação. A intervenção mais significativa registrada recentemente foi a instalação de duas placas informativas junto aos passeios da ilha central, referentes ao programa estadual Rota Vilas e Fazendas, além da reorganização paisagística executada em 2023, que incluiu o plantio de novas espécies ornamentais.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHING, Francis D. K. Dicionário Visual de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 48 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 29 jul. 2025. VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos. 5ª ed. rev. Belo Horizonte: UFMG, 1979.

Fontes orais: Rogério Amaral, set./2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 17, jul. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 10, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 17, set. 2025



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 49 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

FICHA 03-EAU: SEDE DA SOCIEDADE MUSICAL GLORIENSE

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL		IPAC
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)		EX. 2018 09
Prefeitura Municipal de Caranaíba		
Residência		
01. Município		Caranaíba
02. Distrito		Sede
03. Designação		Residência
04. Data de Inventário (Exercício Apresentado)		Exercício 2007.
Datas de Atualização		Outubro / 2016 (Ex.2018).
05. Motivação do Inventário		
A Sede da Sociedade Musical Gloriense, em seus mais de 100 anos de existência, faz parte da história do município de Caranaíba. Moradores de todas as gerações fazem parte da banda, e fazem o uso do espaço para os ensaios, aulas e armazenamento dos instrumentos.		
06. Endereço		Rua Celso Rezende, s/nº
07. Propriedade / Situação de Propriedade		Sociedade Musical Gloriense
08. Responsável		Sr. Benjamin Teixeira de Rezende
09. Situação de Ocupação		Própria
10. Análise de entorno – Situação e Ambiência		
A rua Celso Rezende é a via principal (que também recebe o nome de Rua major Baeta no trecho inicial e Praça Francisco) de acesso à área central do núcleo urbano se desenvolvendo no sentido leste/oeste. As edificações se assentam no alinhamento da rua com cumeeiras paralelas à via. A volumetria predominante ainda é de casas térreas, construídas no alinhamento da rua, cumeeiras paralelas à via, grandes afastamentos laterais ocupados com		
Prefeito: Luís Moreira de Souza		Data: 30/11/2016
Nome do chefe do setor: Izaías Aparecido Coelho		



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 50 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2018

Página: 122 de 134

Rubrica

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

garagens. A rua é calçada com pedras “pé de moleque”, passeios estreitos cimentados. Nos passeios podemos encontrar ainda trechos remanescentes de revestimentos mais antigos em tijoleira, pedras e até ladrilhos hidráulicos. Algumas residências, próximo à Praça, assentam-se em cota mais alta que a via pública. Defronte à estes imóveis o passeio público possui maior largura com pequeno talude gramado. Não há praticamente nenhuma arborização pública. A rua possui, juntamente com a Praça da Matriz (Praça Marciano Vieira) um dos principais acervos arquitetônicos de Caranaíba com edificações de várias etapas construtivas com exemplares seculares de uso predominantemente residencial na maioria assentadas no lado norte onde a topografia da cidade era mais compatível. Atualmente observa-se o parcelamento dos grandes lotes, construções de dois pavimentos com uso residencial no pavimento superior e comercial no térreo, de composição arquitetônica desleigante, pintura com cores fortes, com grande destaque na paisagem. A rede elétrica e telefonia correm através de fiação aérea em postes de concreto. As edificações são abastecidas com água encanada e em algumas ainda são mantidas fossas sépticas.

Atualização: O calçamento das ruas do entorno, anteriormente em pedras “pé-de-moleque”, atualmente é asfaltado. Foi a única mudança registrada no entorno do bem desde a época da elaboração da ficha.

11. Documentação Fotográfica

Fotógrafo (a) | Data

Fotografia digital, 14.1 megapixels

Marina Cezar | Outubro / 2016



Foto 1. Vista da Rua Celso Rezende para a edificação

Município de Caranaíba/MG
Marina Cezar, outubro/2016.



Foto 2. Vista da fachada frontal da edificação
Município de Caranaíba/MG
Marina Cezar, outubro/ 2016.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 51 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG	
	
Foto 3. Vista interna Município de Caranaíba/MG Marina Cezar, outubro/ 2016.	Foto 4. Vista do segundo pavimento, ainda em construção Município de Caranaíba/MG Marina Cezar, outubro/ 2016.
12. Histórico A banda de música de Caranaíba que originou a atual Sociedade Musica Gloriense, foi fundada em 1912 pelo Senhor Américo Fernandes Leão. Nascido numa região de Caranaíba conhecida como Lobas – foi casado três vezes. O último matrimônio foi com a caranaibana Maria da Anunciação Resende com quem teve dois filhos, André e João Fernandes. Dos dois primeiros casamentos nasceram mais dois descendentes. A época, a banda contava com cerca de vinte e três participantes e a regência nos primeiros anos ficou a cargo de Elói Lacerda, que se deslocou de Santana dos Montes para exercer tal função. Os músicos reuniam-se em uma casa que de dia funcionava como escola e a noite dava lugar aos ensaios. No entanto, entre 1933 e 1934, houve uma contenda entre os participantes, os descontentes levaram os instrumentos para a parte baixa da cidade e fundaram uma segunda banda que funcionou durante cerca de seis anos. Aproveitando a ocasião, os integrantes que permaneceram na banda, comandada pelo Sr. Elói, a registraram em cartório. Na década de 1950 o fazendeiro Oscar Augusto de Resende reuniu recursos para a construção de uma sede própria ao lado do antigo local de ensaio na Rua Celso Rezende. O imóvel foi construído de forma e materiais bem simples. Como os ensaios eram noturnos, em um dos cômodos da nova sede funcionou uma barbearia e em outros, senhorita Geni Resende, filha do Sr. Oscar, alfabetizava crianças.	
Prefeito: Luis Moreira de Souza Nome do chefe do setor: Izaias Aparecido Coelho	
Rubrica: EXERCÍCIO 2018 Página: 123 de 134	
Data: 30/11/2016	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 52 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2018

Rubrica:

Página: 124 de 134

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

O prédio da sede sofreu algumas reformas, a última cerca de seis anos atrás para manutenção. A maior modificação se deu do primeiro edifício para os segundo como, por exemplo, o tamanho da edificação e a substituição de vidraças por basculantes.

A Sociedade Musical Gloriense teve outros regentes como o fazendeiro Sizenan Teixeira de Carvalho, o comerciante Luiz Moreira Neto e Ataíde Fradico. Hoje conta com a participação de Luiz Dutra de Assis.

Em noventa e cinco anos de trajetória a Sociedade Musical Gloriense ficou algumas vezes desativada, mas por períodos inferiores a seis meses. Atualmente ela conta com cerca de trinta e dois músicos, sendo que o integrante mais velho – Senhor Benjamin Teixeira de Resende – tem oitenta anos de idade e é participante a sessenta anos. Enquanto Livia Resende de Sousa Baeta, hoje com onze anos, participa a dois anos.

A Sociedade Musical Gloriense já participou diversos de festivais de bandas em Carandaí, Cristiano Otoni, Itaverava, Conselheiro Lafaiete e outras cidade. Em Caranaíba tocam nas principais festividades religiosas da cidade e fazem retreta no coreto em alguns domingos do ano com um repertório bem variado que vai de Raul Seixas, Roberto Carlos a Valsas e Dobrados.

Entrevistado:

Sr. Benjamin Teixeira de Rezende.

Atualização: Não aconteceram mudanças nas informações históricas sobre o bem desde a época da elaboração da ficha. O imóvel ainda funciona regularmente para ensaios da banda, e atualmente passa por uma obra de ampliação, para construção de um segundo pavimento.

13. Uso Atual

Sala para ensaio da orquestra e banda

14. Descrição

Trata-se de edificação de pequenas proporções, partido retangular, construída no alinhamento da via pública, com afastamentos laterais, cobertura em meia água em telhas de amianto e de barro planas. A fachada posterior está voltada para encosta onde ainda está preservada pequena área de mata atlântica. De um lado há terreno vago e do outro edificação térrea, com laje plana revestida de seixos rolados. O agenciamento interno é simples composto de salão e

Prefeito: Luiz Moreira de Souza

Nome do chefe do setor: Izaias Aparecido Coelho

Data: 30/11/2016



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 53 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica: EXERCÍCIO 2018
Página: 125 de 134

sanitário; piso cimentado, forro em laje. As esquadrias são de metalon com folhas de correr, bandeira parte fixa, parte basculante. Há quatro janelas, duas voltadas para frente e duas voltadas para trás. O acesso principal se faz na lateral esquerda por porta de madeira com verga em arco abatido modelo industrializado. Na fachada principal, sobre as janelas, está inscrito em pintura "Sociedade Musical Gloriense – sede".

Atualização: Atualmente a edificação passa por uma obra de ampliação, em que está sendo construído um segundo pavimento, com nova cobertura em telhas metálicas. A obra ainda não chegou na etapa de acabamento, ainda estando com paredes de tijolos sem revestimento e piso em concreto e ainda sem esquadrias. No primeiro pavimento, não houve alterações no imóvel desde a época da elaboração da ficha.

15. Proteção Legal Existente
Inventário para proteção prévio

16. Proteção Legal Proposta
Tombamento dentro do núcleo urbano
Atualização: Manutenção do inventário

17. Estado de Conservação
☐ Excelente ☒ Bom ☐ Regular ☐ Péssimo

18. Análise do Estado de Conservação
O imóvel recebeu recentemente a cobertura eliminando assim os problemas de infiltração na laje existentes.
Atualização: o imóvel se encontra em bom estado de conservação, não apresentando maiores patologias que comprometam sua integridade.

19. Fatores de Degradação
Nenhum
Atualização: Ação do tempo, intempéries, desgastes acarretados pelo uso.

20. Medidas de Conservação
Limpeza.
Atualização: Além de limpeza periódica, é necessário ações de conservação constantes, como manutenção em telhado e pintura, por exemplo.

Data: 30/11/2016

Prefeito: Luís Moreira de Souza
Nome do chefe do setor: Izaías Aparecido Coelho



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 54 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2018	Rubrica:	PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG
Página: 126 de 134		
21. Intervenções		
Nenhuma		
Atualização: Atualmente, está em construção o segundo pavimento da edificação, com acesso por uma escada de ferro externa. Foi feita uma nova cobertura, em telhas metálicas.		
22. Implementação de Medida de Salvaguarda		
A primeira medida de salvaguarda implementada foi a disponibilização da ficha de inventário do bem ao público, através de cópia existente na Superintendência de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo do município. Além disso, a atualização de seu inventário também deve ser considerada como uma medida de proteção e salvaguarda, uma vez que durante o processo, o bem é vistoriado e acompanhado ao longo do tempo, com o objetivo de assegurar sua preservação. Não obstante, recomenda-se manutenções periódicas e um planejamento de conservação preventiva.		
23. Referências Bibliográficas		
24. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui		
Não há informações complementares.		



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 55 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica: EXERCÍCIO 2018
Página: 127 de 134

25. Ficha Técnica

25.1. Levantamento | outubro – 2016.

Marina Alves Cezar
CAU A94856-0.
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Izaías Aparecido Coelho
Superintendência Municipal de Cultura, Turismo,
Esporte e Lazer
Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG

25.2. Elaboração | outubro – 2016.

Marina Alves Cezar
CAU A94856-0.
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Carolina Santos Ribeiro
CAU: A67728-0
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

25.3. Revisão | novembro – 2016.

Izaías Aparecido Coelho
Superintendência Municipal de Cultura, Turismo,
Esporte e Lazer
Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 56 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:

A Sede da Sociedade Musical Gloriense possui grande importância para a comunidade. Trata-se de um espaço simbólico que abriga atividades musicais e artísticas fundamentais para a preservação da tradição local, funcionando como núcleo de formação e prática musical, onde músicos de diferentes gerações se reúnem para ensaios, apresentações e eventos comunitários.

Município:

Caranaíba.

Distrito:

Sede.

Designação:

Sede da Sociedade Musical Gloriense.

Endereço:

Rua Celso Rezende, s/nº, Centro. Caranaíba/MG.

Propriedade/Situação de propriedade:

Propriedade privada, sob uso da Sede da Sociedade Musical Gloriense.

Responsável:

Genivaldo de Oliveira Coelho, atual presidente da Sociedade Musical Gloriense.

Documentação Fotográfica:



Foto 1: Vista frontal da Sede da Sociedade Musical Gloriense. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 2: Vista em perspectiva da fachada lateral direita da edificação, local de acesso ao segundo pavimento. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 57 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 3: Vista lateral esquerda do edifício. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

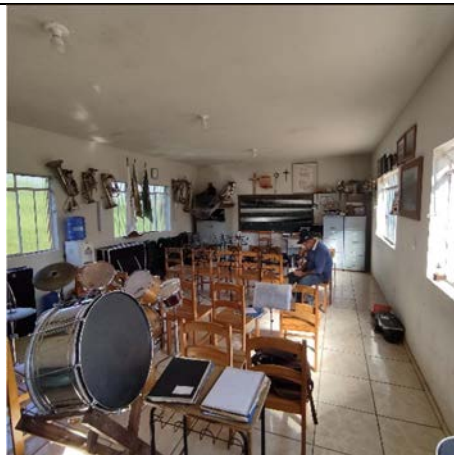


Foto 4: Vista geral interna do primeiro pavimento da Sede da Sociedade Musical Gloriense. Alves Pereira, 17 jul. 2025.

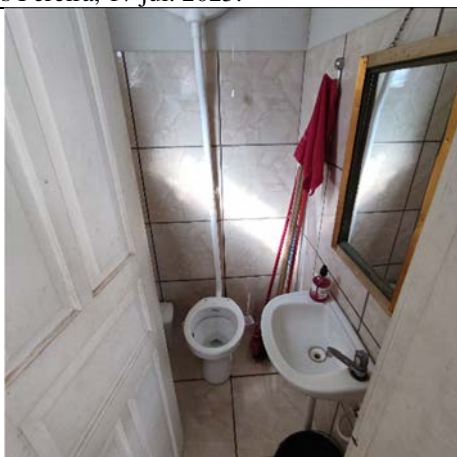


Foto 5: Vista geral interna do banheiro presente no primeiro pavimento da edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 6: Registro da cobertura instalada no segundo pavimento da edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 7: Vista geral do segundo pavimento, ainda inacabado. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

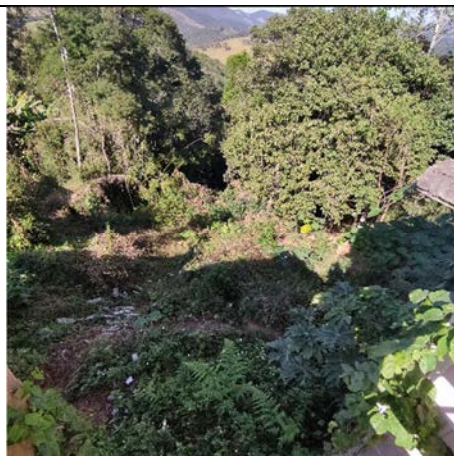


Foto 8: Vista geral da mata presente na parte posterior do edifício. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Descrição:

O segundo pavimento da edificação, já existente na última atualização realizada em 2016, passou por



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 58 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

completo reboco nas superfícies externas e internas, anteriormente expostas em tijolos cerâmicos furados. Os vãos situados na fachada frontal foram adequados com a instalação de duas esquadrias de aço, de abertura em duas folhas horizontais com vidros translúcidos, procedimento semelhante ao adotado nas duas aberturas realizadas na fachada posterior do segundo pavimento, antes inexistentes. Houve também alteração na pintura externa, passando de branca para matiz rosa, conforme relato do atual presidente da sociedade, Sr. Genivaldo Coelho. A proposta de intervenção futura para o local consiste na finalização das obras do segundo pavimento, incluindo a construção de dois banheiros.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma

Proteção Legal proposta:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário

Instância:

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

Situação:

☐ Existente ☒ Proposta

Tipo de proteção:

☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum

Estado de Conservação:

☐ Ótimo ☒ Bom ☐ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

O edifício apresenta-se em bom estado de conservação; entretanto, a parte superior ainda se encontra inacabada, sendo necessária a execução do acabamento e a aplicação de nova pintura externa para garantir a adequada proteção das alvenarias e a conservação do bem. Foi relatada uma aparente instabilidade estrutural em uma viga ou cinta de amarração localizada na porção central do segundo pavimento. De acordo com o relato do Sr. Genivaldo, a estrutura “balança tudo”, indicando um potencial vulnerabilidade que requer avaliação técnica especializada. Dessa forma, além da conclusão da fase de acabamento, é imprescindível realizar a intervenção corretiva na estrutura o quanto antes, a fim de assegurar a integridade do edifício e a segurança de seus usuários.

Fatores de degradação:

A aparente instabilidade da viga ou cinta de amarração na porção central do segundo pavimento pode estar associada a esforços estruturais inadequados, ao assentamento diferencial da edificação ou à falta de manutenção preventiva, aumentando o risco de fissuras e comprometimento da estabilidade. Além disso, a ausência de proteção completa das alvenarias e a exposição contínua aos efeitos do tempo contribuem para o agravamento dessas patologias, tornando necessária a intervenção técnica especializada e a conclusão das etapas de acabamento para preservar a integridade do edifício.

Medidas de conservação:

As medidas de conservação para o edifício devem priorizar a conclusão imediata do acabamento da parte superior, incluindo a aplicação de pintura externa adequada, a fim de proteger as alvenarias contra a ação de agentes atmosféricos e prevenir o agravamento de patologias existentes. É fundamental realizar uma avaliação técnica especializada da viga ou cinta de amarração localizada na porção central do segundo



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 59 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

pavimento, identificando a origem da instabilidade e promovendo a execução de reforços estruturais ou correções necessárias para garantir a segurança e a estabilidade do edifício. Além disso, recomenda-se a implementação de um plano de conservação preventiva, contemplando inspeções periódicas, monitoramento de eventuais fissuras e controle da umidade, assegurando a conservação contínua do imóvel.

Intervenções:

Desde 2016, o edifício sede passou por diversas intervenções, concentradas principalmente no segundo pavimento, que já existia anteriormente. Nesse período, foram implantadas janelas na porção posterior e frontal desse pavimento, em locais que antes não possuíam aberturas, sendo as esquadrias obtidas por meio de doação. Também foram realizadas ações de manutenção na cobertura e aplicados novos rebocos nas paredes internas e externa no segundo pavimento, embora o piso do segundo andar ainda não tenha sido executado.

No exterior, o edifício recebeu nova pintura em matiz rosa, alterando a cor anteriormente aplicada, que era branca. A placa de identificação atual permanece um letreiro antigo, original da edificação, sendo realizado repintura. O mobiliário da sede, por sua vez, não sofreu alterações, preservando suas características. Atual presidente da Sociedade Musical Gloriense, Genivaldo de Oliveira Coelho não se recorda precisamente das datas ocorridas em cada processo de intervenção.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHING, Francis D. K. Dicionário Visual de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 29 jul. 2025.

VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos. 5ª ed. rev. Belo Horizonte: UFMG, 1979.

Fontes orais: Genivaldo de Oliveira Coelho, set./2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 17, jul. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 10, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 17, set. 2025



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 60 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

FICHA 04-EAU: SALÃO DE FESTAS E EVENTOS DA IGREJA DA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)

IPAC

EX. 2012 | 01

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Salão de Festas e Eventos da Igreja N. S. da Glória

01. Município

Caranaíba

02. Distrito

Sede

03. Designação

Salão de Festas

03.1. Motivação do Inventário

O bem constitui uma edificação urbana, no município de Caranaíba, que possui valores culturais e históricos de grande importância para a memória da cidade ao longo de sua existência. É um exemplar representante de meados do século XX.

04. Endereço

Praça Marciano Vieira, nº35 - Centro

05. Propriedade | Situação de Propriedade

Paróquia Nossa Senhora da Glória

06. Responsável

Padre Afonso João Chagas

07. Situação de Ocupação

Vazio

08. Análise do entorno – situação | ambiência

A edificação está inserida em área urbana, no distrito Sede do Município de Caranaíba. Está localizada em uma área elevada com visadas privilegiadas de vários pontos do município. As edificações do entorno são predominantemente residenciais de um pavimento, implantadas no alinhamento, apresentando algumas edificações comerciais e institucionais. Localiza-se na Praça Marciano Vieira, em meio a outras edificações com características estilísticas do início da fundação da cidade, nas proximidades da Igreja Matriz, que trata-se de um marco histórico e cultural para a cidade. Possui via asfaltada e os passeios com dimensões satisfatórias, executados em cimento grosso. Apresenta posteamento de energia elétrica e saneamento básico, como esgoto e água encanada.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 61 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

09. Documentação Fotográfica

Fotógrafa | Data

Fotografia digital, 12 megapixel.

Soraia A. M. Farias / dezembro - 2010



Foto 01- Vista da fachada frontal do Salão de festas e eventos da Igreja Nossa Senhora da Glória
Município de Caranaíba - MG.



Foto 02- Vista interior da edificação
Município de Caranaíba - MG.



Foto 03- Vista do interior
Município de Caranaíba - MG.



Foto 04- Vista da área externa - acesso ao salão contíguo
Município de Caranaíba - MG.



Foto 05- Vista dos sanitários
Município de Caranaíba - MG.



Foto 06 - Vista interna do salão contíguo
Município de Caranaíba - MG.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 62 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

10. Histórico

Localizado na Praça Marciano Vieira, número 35, na região central do município, o Salão Paroquial sempre foi usado em festas e celebrações em Caranaíba, um local de reunião da comunidade.

A partir das características da construção é possível inferir que é uma construção de meados do século XX, porém não foi possível coletar uma data exata da construção.

O local já sofreu uma série de intervenções, mas mantém suas características. O piso que era de cimento teve uma parte substituída por pedra ardósia, e as telhas antigas foram substituídas por telhas de amianto.

Fechado para eventos desde 2008 recebe de forma esporádica o ensaio do coral da Igreja e também o as atividades do catecismo. Porém em períodos anteriores o local era palco de variadas celebrações e festividades, como por exemplo, aniversários, casamentos e eventos voltados para as atividades da Paróquia.

Além de ser um local de eventos, deve se destacar que é um imóvel que faz compõe o cotidiano e o espaço físico com as outras construções da Praça Marciano Vieira, as quais pertencem aos variados períodos estilísticos, desde o período colonial até construções novas.

Fontes documentais:

www.caranaiba.mg.gov.br (visitado em 19 de Setembro de 2010)

11. Uso Atual

Institucional

12. Descrição

A edificação está implantada em um terreno elevado em relação ao nível da rua, o qual encontra-se situado à Praça Marciano Vieira, ou praça da Igreja Matriz, de frente ao coreto da mesma. A via é asfaltada com passeios de dimensões satisfatórias executados em cimento grosso.

A data provável de construção da edificação é meados do século XX por volta dos anos 1950, e foi erguido em alvenaria autoportante de tijolo cerâmico maciço, sem autoria reconhecida. O referencial estilístico arquitetônico da edificação transita entre o estilo art déco e



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 63 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

o moderno, em virtude da regularidade da composição da fachada frontal e das molduras em massa que circundam as esquadrias, além do arremedo de telhado borboleta. Apresenta partido predominantemente regular retangular. A base da estrutura da edificação é em pedra e as paredes são de alvenaria autoportante de tijolo cerâmico maciço. E encontra-se no alinhamento frontal. O acesso é realizado por meio de degraus (03) localizados na fachada frontal revestida por chapisco grosso com barrado de lajotas que imitam tijolos. A pavimentação no entorno é de cimento grosso.

A fachada frontal é marcada por duas portas metálicas que fazem o acesso à edificação, sendo uma com verga reta e outra com verga em arco abatido, ladeadas por janelas metálicas, com verga reta. Estas esquadrias possuem pintura na cor branca em estado de deterioração, sendo a porta de folha única e as janelas de correr, com vidros fantasia incolor. A fachada frontal ainda apresenta uma platibanda que apresenta o arremedo do telhado borboleta, por ser composto de águas invertidas, porém, com um elemento retilíneo central. A função deste elemento é ocultar o telhado da edificação realizado em telhas de fibrocimento. A pintura externa das paredes na cor branca com detalhes e beiral na cor cerâmica.

No interior a edificação apresenta o piso revestido em ardósia, sendo dividido em dois salões separados por degraus, coberto por telhas de fibrocimento. Na parte posterior da construção apresenta: sanitários e uma cantina/cozinha, que atende as atividades realizadas no salão. Na parte voltada para frente da edificação apresenta duas salas com piso em taco de madeira e pintura látex nas vedações.

13. Proteção Legal Existente

14. Proteção Proposta

15. Estado de Conservação

Não há

Inventário para registro documental

☐ Excelente ☐ Bom ☒ Regular ☐ Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação

A edificação apresenta estado de conservação regular, pois as pinturas externas e internas das paredes, muros, apresentam manchas de sujidades, deslocamentos e fissuras. As esquadrias metálicas, janelas e portas, apresentam ainda oxidação em seu suporte e falta de vidros de vedação. O cimento grosso da pavimentação externa apresenta pontos de quebras e fissuras, precisando de revitalização.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 64 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

17. Fatores de Degradação

Exposição às intempéries e falta de manutenção e de uso regular, são os aspectos mais evidentes da degradação do bem.

18. Medidas de Conservação

Manutenções preventivas constantes, que visem a preservação de sua integridade física, impedindo ações que possam resultar em descaracterizações. Além de utilizações de matérias para impermeabilizar o muro, evitando umidades e restauração em grande parte do telhado, o qual está degradado devido a ações do tempo, crescimento de vegetação. Por sua representatividade o bem é merecedor de manutenção em suas esquadrias com troca de vidros e colocação de elementos faltantes, realização de pintura geral, dentro das mesmas características dos existentes.

19. Intervenções

O bem apresenta intervenções internas que se integrarão à edificação não apresentando significativas intervenções ao longo dos anos.

20. Referências Bibliográficas

Fontes orais: Entrevista concedida à Soraia Farias pela Sra. Alice Solange Rodrigues Moraes.
Ching, Francis D. K in Dicionário Visual de Arquitetura, Ed. Martins Fontes, SP, 2003

21. Informações Complementares

Sem referência.

22. Ficha Técnica

22.1. Levantamento | Novembro – 2010

22.2. Elaboração | Janeiro – 2011

Soraia A. M. Farias | CREA:71363/D.
Arquiteta e Urbanista – MGTm Ltda
José Rodrigo Freitas Lourenço
Historiador – MGTm Ltda
Soraia A. M. Farias | CREA:71363/D.
Arquiteta e Urbanista – MGTm Ltda.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 65 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

22.3. Revisão | Janeiro – 2011

Isabella Corrêa Dias
CREA: 91235/D
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho
CREA: 98109 /D.
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Raquel Eugenia Nasser Santos
Assistente em História

Rogério Stockler de Mello
MGTM Ltda.

Miriam Dutra de Faria Santos
Serviço de Educação e Cultura Prefeitura
Municipal de Caranaíba



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 66 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2020

Página: 119 de 182

IPAC

EX. 2020 | 04

(BI)

ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Salão de Festas e Eventos da Igreja de Nossa Senhora da Glória

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)

Datas de Atualização

Janeiro /2011 (Ex.2012)

Junho /2018 (Ex.2020)

02. Motivação do Inventário

O bem constitui uma edificação urbana, do município de Caranaíba, que possui valores culturais e históricos de grande importância para a memória ao longo de sua existência.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

A edificação, analisada e inventariada no ano de 2011 (Ex.2012), foi demolida e, no mesmo local, construíram um novo salão paroquial. A construção iniciou-se por volta do ano de 2013, na época do Padre Afonso, e desde então vem sendo construída aos poucos. Não foram mantidas as características estilísticas da edificação anterior e, na área externa próxima a fachada posterior do salão, é possível visualizar partes da edificação antiga. No entorno do bem inventariado, as edificações possuem de um a dois pavimentos. No período de 2010 a 2016, o padre Afonso foi o administrador paroquial e responsável pela edificação. Depois o Padre José Luiz da Silva assumiu a Paróquia Nossa Senhora da Glória em Caranaíba.

04. Documentação Fotográfica

Fotografia digital, 14.1 megapixels

Fotógrafo (a) | Data

Michelle Xavier Correia | Junho/2018



Data: 30/11/2018



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 67 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2020

Rubrica:

Página: 120 de 182

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Foto 1. Fachada frontal do Salão de Festas e Eventos
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



Foto 3. Vista parcial interna do interior do Salão.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



Foto 5. Sala de catecismo situada no Salão de festas e eventos.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



Foto 7. Fachada posterior da edificação.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018

Foto 2. Vista parcial do interior do Salão.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



Foto 4. Instalação sanitária na edificação.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



Foto 6. Cozinha do Salão de Festas e Eventos.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



Foto 8. Telhado do Salão de Festa e Eventos.
Município de Caranaíba/MG
Michelle Xavier Correia, Junho/2018



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 68 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rodovia

EXERCÍCIO 2020

Página: 121 de 182

05. Proteção Legal Existente Inventário

06. Proteção Legal Proposta Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

☐ Excelente ☒ Bom ☐ Regular ☐ Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

O bem apresenta bom estado de conservação, porém encontra-se em fase de acabamento. A maioria das áreas de parede ainda não foram pintadas. A pintura, além de possuir função estética, proporciona uma certa proteção da superfície.

09. Intervenções

A edificação do Salão Paroquial, inventariado no ano de 2011, foi demolida e no mesmo local foi construído um novo salão paroquial, também de um pavimento e planta retangular. Segundo Luciana Assis, que trabalha no escritório paroquial, a edificação antiga estava em um estado de conservação ruim. E, segundo Gilliard, atual funcionário da prefeitura, o antigo fora demolido, e em seguida, por volta de 2013, construíram o novo salão. Ele mencionou que trabalhou na construção do novo imóvel. O espaço conta com um salão central com palco em alvenaria, seis cômodos, uma cozinha e dois banheiros. Sua estrutura é em concreto armado e as paredes de tijolo cerâmico furado. As esquadrias são metálicas com vedação em vidro e pintura na cor marfim, com exceção das janelas na fachada principal, que são em madeira e possuem bandeira com vedação em vidro. As portas metálicas localizadas na fachada principal possuem pintura na cor azul e as dos cômodos internos são em madeira. Os pisos dos cômodos são em cerâmica, os banheiros possuem revestimento cerâmico a meia altura da parede, algumas paredes da edificação receberam pintura na cor branca as e as demais possuem apenas reboco. Na platibanda da fachada principal foram assentadas telhas cerâmicas. E, em meados de dezembro de 2017 a janeiro de 2018, foi instalada sobre a laje uma cobertura de duas águas em estrutura e telha metálicas. Antes da colocação desta cobertura, havia infiltrações da água acumulada sobre a laje.

10. Referências Bibliográficas

Ficha de Inventário do Salão de Festas e Eventos da Igreja N. S. da Glória

Data: 30/11/2018

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Vanessa Regina de Souza Moreira



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 69 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2020

Rubrica:

Página: 122 de 182

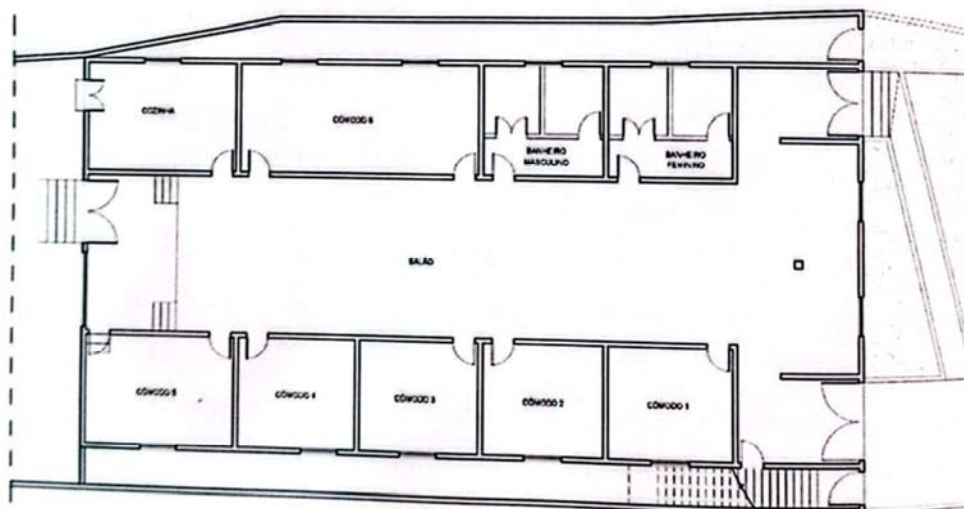
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

(Janeiro/2011_Ex.2012). Inventário de Proteção do Acervo Cultural. Superintendência Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer. Prefeitura Municipal de Caranaíba.

Entrevista concedida à Michelle Xavier Correia pela Luciana do Carmo Santos Assis, funcionária do escritório paroquial. Local: Praça Marciano Vieira, nº35. Data: 04 de junho de 2018.

Entrevista concedida à Michelle Xavier Correia pelo Gilliard Batista de Oliveira, funcionário da Prefeitura Municipal de Caranaíba. Local: Praça Marciano Vieira, nº35. Data: 04 de junho de 2018.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui



*Planta da Edificação nº35 da Praça Marciano Vieira.
Elaboração: Michelle Xavier. Junho/2018
Sem escala definida*



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 70 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica: EXERCÍCIO 2020
Página: 123 de 182

12. Ficha Técnica

12.1. Levantamento Junho – 2018	Michelle Xavier Correia CAU A102644-5. Arquiteto e Urbanista – MGTm Ltda.
12.2. Elaboração Junho – 2018	Vanessa Regina de Souza Moreira Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer da Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG
12.3. Revisão novembro – 2018	Michelle Xavier Correia CAU A102644-5. Arquiteto e Urbanista – MGTm Ltda.
	Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTm Ltda.
	Vanessa Regina de Souza Moreira Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer da Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 71 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:

O Salão de Festas e eventos da Igreja da Nossa Senhora da Glória, configura-se como um espaço de convivência, encontro e fortalecimento dos vínculos sociais. Nele acontecem reuniões, eventos culturais, religiosos e festivos que mobilizam diferentes gerações, promovendo a integração comunitária e reforçando o sentimento de pertencimento coletivo. Além de sua função social, o espaço também tem relevância cultural e simbólica, uma vez que serve de palco para a preservação de tradições locais, garantindo a transmissão de saberes e práticas que fazem parte da identidade do município.

Município:

Caranaíba.

Distrito:

Sede.

Designação:

Salão de Festas e eventos da Igreja da Nossa Senhora da Glória.

Endereço:

Praça Marciano Vieira,35. Centro. Caranaíba/MG.

Propriedade/Situação de propriedade:

Privada de uso eclesiástico

Responsável:

Pe. Ancelmo José dos Santos/ Diocese de Mariana.

Análise de entorno – situação e ambiência:

A Praça Marciano Vieira, onde a edificação está inserida, não sofreu alterações significativas ao longo do tempo, sendo realizadas apenas manutenções periódicas, como a pintura dos meios-fios na cor branca, quase anualmente. Observa-se ainda a presença de dois trailers comerciais instalados nas vias do entorno, que configuram ocupação recente de caráter utilitário.

Em contrapartida, a residência localizada no número 15, antiga sede da Prefeitura, apresentou degradação progressiva nos últimos quatro anos, encontrando-se atualmente em estado crítico de arruinamento. O imóvel situa-se junto à fachada lateral direita do imóvel, e constitui uma edificação de valor histórico e afetivo inestimável para a comunidade, sendo, portanto, elemento fundamental para a integridade e representatividade do conjunto arquitetônico da Praça.

A Paróquia de Nossa Senhora da Glória passou por processo de restauração das fachadas externas no ano de 2024, incluindo a aplicação de nova pintura nas cores branca e azul. Trata-se de uma edificação de grande relevância histórica, cultural e simbólica, que exerce papel significativo na composição da paisagem urbana do entorno.

Documentação Fotográfica:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 72 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 1: Vista da fachada frontal do Salão de Festas e Eventos da Igreja da Nossa Senhora da Glória. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 2: Em detalhe, rampa de acesso a entrada da edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

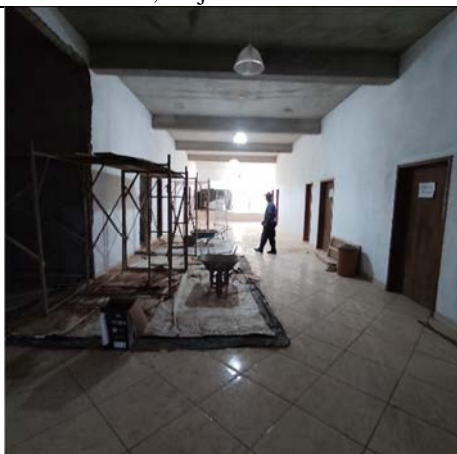


Foto 3: Vista geral do salão principal a partida da entrada do edifício. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 4: Obra em progressão com a demolição das paredes dos cômodos laterais. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025

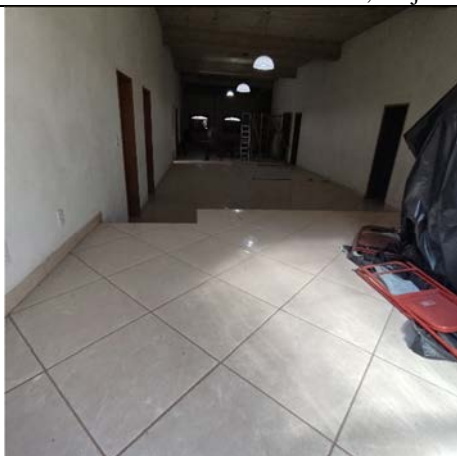


Foto 5: Vista geral a partir do palco, nos fundos da edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 6: Vista geral do cômodo destinado a cozinha da edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 73 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Foto 7: Em alguns pontos observa-se descascamentos e manchas de umidade nos revestimentos internos. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Foto 8: Divisa lateral direita do edifício. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.



Foto 9: Vista geral do entorno da Praça Marciano Vieira. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Foto 10: Paróquia Nossa Senhora da Glória, importante construção do entorno a edificação. Alex Alves Pereira, 17 jul. 2025.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma

Proteção Legal proposta:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário

Instância:

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

Situação:

☒ Existente ☐ Proposta

Tipo de proteção:

☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum

Estado de Conservação:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 74 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

☐ Ótimo ☒ Bom ☐ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

A conservação do imóvel é considerada satisfatória; entretanto, foram identificados pontos significativos de umidade e desprendimentos nos revestimentos internos e externos. Além disso, alguns ambientes, como o destinado à cozinha, permanecem sem acabamento de pintura, apresentando apenas o reboco aparente. Essa condição já havia sido registrada na atualização do inventário realizada no ano de 2018. Atualmente o local encontra-se em obras, com a previsão de término em março do ano de 2026.

Fatores de degradação:

Os fatores de degradação observados no imóvel estão diretamente relacionados à ação da umidade, que pode advir de infiltrações pluviais, falhas no sistema de drenagem, ausência de impermeabilização adequada ou ainda da capilaridade ascendente proveniente do solo. Essa condição favorece o surgimento de descascamentos e desprendimentos dos revestimentos internos e externos, comprometendo tanto o aspecto estético quanto a proteção das alvenarias.

A permanência de cômodos sem acabamento de pintura, apresentando apenas o reboco aparente, contribui para a vulnerabilidade das superfícies, deixando-as expostas à ação de agentes climáticos, variações de temperatura e acúmulo de sujidades, acelerando o processo de deterioração. A ausência de intervenções corretivas desde a última atualização registrada em 2018 reforça a continuidade desses processos patológicos, evidenciando a necessidade de medidas de conservação preventiva.

Medidas de conservação:

As medidas de conservação para o imóvel devem priorizar, em primeiro lugar, o tratamento das causas da umidade, por meio da revisão do sistema de drenagem pluvial, da correção de possíveis falhas de impermeabilização e da aplicação de técnicas adequadas de barreira contra a umidade ascendente. Em seguida, é recomendada a remoção das áreas com revestimentos comprometidos, procedendo-se à repintura com materiais compatíveis às características construtivas. Os ambientes que permanecem apenas com o reboco exposto, como o destinado à cozinha, necessitam da finalização do acabamento de pintura, a fim de assegurar a proteção das superfícies contra agentes climáticos e evitar o agravamento das patologias.

Intervenções:

Até o presente ano, a edificação não havia passado por nenhuma intervenção. No decorrer deste período, iniciou-se a demolição das salas localizadas no lado direito do imóvel, conforme justificativa do então responsável e pároco local, Sr. Ancelmo José dos Santos, com o objetivo de ampliar o salão principal, tendo em vista que a maior parte dessas salas se encontrava inutilizável. Os trabalhos tiveram início em setembro, com previsão de duração de seis meses, contemplando a demolição, a pintura e o assentamento de pisos nas áreas anteriormente destinadas aos referidos cômodos.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHING, Francis D. K. Dicionário Visual de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 29 jul. 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 75 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos. 5ª ed. rev. Belo Horizonte: UFMG, 1979.

Fontes orais: Ancelmo José dos Santos, set./2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 17, jul. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 10, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 17, set. 2025



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 76 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura:	Rogério Amaral Dutra

FICHA 05-PI: SOCIEDADE MUSICAL GLORIENSE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica: EXERCÍCIO 2022
Página: 73 de 108

10.3. SOCIEDADE MUSICAL GLORIENSE
Ficha Original

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
PATRIMÔNIO IMATERIAL – Formas de Expressão (IMA)

IPAC
EX. 2011 | 11

Prefeitura Municipal de Caranaíba
Sociedade Musical Gloriense

01. Município
02. Distrito
03. Denominação
04. Outras denominações

Caranaíba
Sede
Sociedade Musical Gloriense
PIMA

04.1. Motivação do Inventário

Forma de expressão de grande importância para a comunidade local, que participa ativamente de várias comemorações no decorrer do ano. Apresentações dentro e fora da cidade. A banda participa de eventos como festivais de bandas, Semana Santa, retretas, alvoradas e festas religiosas.

05. Condição Atual
06. Data em que ocorre
07. Executante
08. Como é conhecido
09. Data de nascimento
10. Sexo
11. Endereço | Telefone
12. Ocupação
13. Naturalidade | Mora na cidade desde quando?
14. Relação do executante com o bem

☒ Vigente | ☐ Integro ☐ Memória
☐ Descaracterizado
Várias épocas do ano
Maestro João de Araújo Silva
Maestro João de Araújo Silva
Fundação da banda 15/05/1912
☒ Masculino ☐ Feminino
Rua Francisco Rezende, 12 - Centro
Mestre e maestro
Caranaíba
☒ Mestre ☐ Aprendiz
☐ Produtor ☐ Vendedor ☐ Público
☐ Executante ☐ Outro

15. Documentação Fotográfica
Fotografia | Data

Fotografia digital, 5,1 megapixel.
Denise Lima Soares Godoy | Janeiro - 2010

135 de 158 ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 77 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022
Página: 74 de 108

Rubrica:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL PATRIMÔNIO IMATERIAL – Formas de Expressão (IMA)

IPAC

EX. 2011 | 11

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Sociedade Musical Gloriense



Foto 01- Vista da banda Sociedade Musical Gloriense
Município de Caranaíba – MG



Foto 02- Vista da banda Sociedade Musical Gloriense
Município de Caranaíba – MG



Foto 03- Vista dos instrumentos da banda na sede
Município de Caranaíba – MG

136 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 78 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 75 de 108

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL PATRIMÔNIO IMATERIAL - Formas de Expressão (IMA)

IPAC

EX. 2011 | 11

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Sociedade Musical Gloriense

16. Documentação Cartográfica

Fonte

s/r

17. Biografia do executante

A regência está entregue ao regente e músico João Araújo Silva, músico capaz e responsável pela preparação de alunos, através de aulas ministradas uma vez por semana.

18. Histórico

A Sociedade Musical Gloriense sediada na Rua Francisco Resende, número 12, região central de Caranaíba se destaca por ser um tradicional grupo de música da cidade.

Tem sua criação datada em 15 de maio do ano de 1912, sendo fundada por Américo Bento Fernandes Leão, que com a ajuda da população na época contratou o professor Virgílio Lacerda para dar aulas aos iniciantes. O grupo foi registrado em cartório no ano de 1940, de acordo com documentos pertencentes ao grupo.

A Sociedade Musical Gloriense é presença marcante nos principais eventos da cidade de Caranaíba e municípios do entorno. Com participação em eventos cívicos e religiosos o grupo possui repertório musical eclético, com vários ritmos e tipos de música.

Na época de fundação o uniforme usado nas apresentações era calça, com um casaco preto e quepe. Hoje o uniforme é uma calça preta com listra branca e blusa branca com o símbolo da banda, uma harpa dourada. O instrumento mais antigo, segundo informação oral, é uma tuba provavelmente adquirida no período de fundação da banda.

Atualmente a banda é composta por 32 integrantes, o mais novo com 11 anos o mais idoso com 82 anos, desde maio de 2009 está sob a direção de José Teixeira de Almeida Lopes. Na gestão anterior de D. Ilca Henriques Gabriel de Souza, a sede foi totalmente reformada.

Na sede onde ocorre os ensaios também é oferecido curso de música em vários instrumentos usados na banda. A Sociedade Musical Gloriense é um símbolo da história e é vista com muito carinho pelos moradores da cidade.

137 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 79 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 76 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL PATRIMÔNIO IMATERIAL - Formas de Expressão (IMA)

IPAC

EX. 2011 | 11

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Sociedade Musical Gloriosa

Fonte Oral: Ilca Henriques Gabriel de Souza

19. Descrição

A escola de música possui 14 alunos sob a responsabilidade do maestro João de Araújo Silva.

A banda é composta 32 músicos sob a regência do maestro João Araújo Silva.

A banda possui os seguintes instrumentos: clarinete, nêmba, trombone de vara, saxofone, tarol, bumbo, bombardino, bateria americana, bongô, surdo, requinta, flauta e pratos.

20. Lugar da Atividade

Praças, ruas e teatros.

21. Referências Documentais | Bibliográficas

Fontes orais: Entrevista concedida à Denise Lima Soares Godoy pelo Sra. Ilca Henriques Gabriel de Souza (presidente da banda no período de maio de 2007 a maio de 2009).

22. Informações Complementares

Sem referência

23. Ficha Técnica

23.1. Levantamento | Novembro - 2009

Denise Lima Soares Godoy | CREA:61.000/D.
Arquiteta e Urbanista - NGTM Ltda.
José Rodrigo de Freitas Lourenço
Historiador - NGTM Ltda M Ltda.

23.2. Elaboração | Janeiro - 2010

Denise Lima Soares Godoy | CREA:61.000/D.
Arquiteta e Urbanista - NGTM Ltda.

23.3. Revisão | Janeiro - 2010

Catherine Fouseca A. Horta | CREA:70.189/D.
Arquiteta e Urbanista - NGTM Ltda.
Rogério Stockler de Mello
Edimar Pereira Barbosa
Cargo na Prefeitura Municipal de Caranaíba
NGTM Ltda.

138 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 80 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 77 de 108

ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES

IPAC

PATRIMÔNIO IMATERIAL – Formas de Expressão

(IMA)

EX. 2022 | 03

Prefeitura Municipal de Caranaíba
Sociedade Musical Gloriense

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)

Janeiro/2010 (Ex.2011)

Datas de Atualização

Novembro /2020 (Ex.2022)

02. Denominação

Sociedade Musical Gloriense

03. Outras denominações

Não há

04. Motivação do Inventário

Em 2020 a Corporação Musical Gloriense completou 108 anos de existência e por mais que tenha sido reconhecida como bem cultural imaterial há pouco tempo, tudo o que ela representa à sua comunidade supera um centenário e compõe a expressão e a identidade de seus respectivos povos.

05. Atualização das Informações

O maestro João Araújo Silva, é quem está à frente da Corporação Musical Gloriense, além de ser o regente, também é responsável pelo ensino de Música. Por mês, ele recebe uma quantia de R\$ 150,00 reais, relativo à regência e a docência por ele exercida.

Na Corporação Musical Gloriense, existem duas principais frentes administrativas; uma Organizacional e outra Burocrática. A primeira frente é de responsabilidade do maestro que fica responsável pela organização das aulas e dos ensaios. Segundo João, as apresentações, a formação continuada e o ensino de música ainda continuam sendo os três principais pilares da Corporação, e são nesses pilares que ele tende a ficar mais focado.

O maestro também é responsável por organizar as viagens para outros municípios, em parceria com a Secretaria de Cultura que sempre fornece o meio de transporte solicitado para que eles possam cumprir com sua agenda, além de contribuir com a divulgação da banda em outros lugares, estendendo assim, convites diversos que se seguem a partir dessas apresentações. No entanto, por conta da pandemia, nenhuma viagem foi feita este ano. Genivaldo de Oliveira, de 64 anos, Presidente da Banda desde 2015, diz que em relação as viagens existe uma certa dificuldade com os integrantes mais jovens, Genivaldo diz que isso se deve por conta da falta de responsabilidade de alguns que faltam aos ensaios e isso acaba

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 81 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 78 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

prejudicando a evolução do próprio músico e da banda. Além também da responsabilidade que cai sobre ele quando existe alguma viagem, uma vez que é ele quem assina os termos de responsabilidade acerca da segurança dos adolescentes.

A outra frente Administrativa é a Burocrática, que é composta por seis integrantes. Um Presidente, um Vice-Presidente, o 1º Secretário, o 2º Secretário, o 1º Tesoureiro e o 2º Tesoureiro, juntos eles se responsabilizam pelas questões documentais e financeiras que envolvem a Corporação Musical Gloriense, destacando entre suas atribuições a gestão e arrecadação de recursos financeiros, a manutenção da sede, a aquisição de novos instrumentos, uniformes e materiais associados. A cargo do presidente Genivaldo também fica a prestação de contas dos respectivos meses, que muitas vezes acaba se atrasando devido à dificuldade da atual gestão em se reunir mensalmente, o que dificulta muito.

Recentemente, não houve nenhuma alteração no quadro administrativo da Corporação, contando apenas, com o falecimento de um dos secretários, José de Almeida, que ainda não foi substituído. Segue a atual conjuntura administrativa da Corporação Musical Gloriense.

Atualmente a Corporação Musical Gloriense conta com 38 integrantes, tendo músicos de idades entre seus 13 e 70 anos, sendo grande parte crianças e adolescentes, já os maiores de 30 anos, correspondem a quantia de oito músicos. Genivaldo conta que para participar da banda, basta pedir e passar a frequentar as aulas de Teoria e Prática Musical, cuja abertura de turma é anual; com início em fevereiro, após o carnaval. No entanto, por mais que houvesse interesse por parte dos pais para que seus filhos fizessem parte da banda este ano, todas as solicitações foram suspensas por conta da pandemia.

Segundo Antônio Cláudio e Genivaldo um dos principais fatores que dificultam a participação e execução das atividades da Corporação Musical está relacionada há uma questão geográfica. Isso devido, ao fato da grande maioria dos integrantes da banda não morarem em Caranaíba, cerca de onze integrantes moram, estudam ou trabalham em cidades vizinhas, e para reunir todos, tanto para ensaios quanto para viagens fica muito complicado, porque é necessário uma logística muito exata para que todos os integrantes estejam disponíveis numa respectiva data. Genivaldo diz que existe uma continuidade no ensino da música. Muitos integrantes começaram na banda ainda crianças, mas com o seu crescimento, muitos deixam a cidade ainda no ensino fundamental em busca de oportunidades, seja de educação, seja de emprego, e isso faz com que a banda sempre passe por novas reestruturações. Contudo, muitos desses músicos que crescem e saem da cidade, continuam na banda, seja pela paixão, seja por

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 82 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 79 de 108

realização, o que é algo bastante positivo, porém que compromete muito as reuniões e ensaios.

O envolvimento da comunidade com a banda é grande, Genivaldo diz que sente o orgulho dos caraienses quando estão vendo a banda tocar. Muitos pais incentivam os filhos a participarem, isso porque, muitos deles já participaram da banda ou conhecem alguém que já participou. Podemos notar também o envolvimento da população quando eles se associam à banda e passam a contribuir todos os meses com algum valor. Genivaldo disse que viu muitas pessoas chegarem nele para perguntar se ia ter ou não o Encontro de Bandas – “As pessoas sentem falta”, disse ele.

Tendo com bem associado à Corporação Musical Gloriense destaca-se a sede da banda, localizada na Rua Celso Rezende, nº 12 – Centro, próximo a Igreja Matriz, na principal rua da cidade. Se trata de uma casa com dois pavimentos, onde o segundo está sendo construído agora, desde 2018. Em 2019 foi feito o reboco e a pintura através de um recurso aplicado para rebocar o interior e exterior do segundo pavimento, a fim de melhorar a estética da sede; a cor escolhida foi o salmão. Antônio Cláudio diz que foi estabelecido um compromisso entre o poder público e a Corporação Musical Gloriense em 2018 para a finalização das obras no primeiro semestre de 2019, no entanto, isso não foi possível e a finalização foi adiada para até o primeiro semestre de 2020, quando aconteceu a pandemia e mais uma vez teve que ser adiada a finalização, com previsão para ser terminada em 2021, caso não haja nenhum impedimento.

Em relação aos Recursos Orçamentários, a banda está envolvida diretamente com as suas próprias despesas que são sanadas através de doações feitas por associados da banda. Genivaldo diz que já tem muitos anos que ele recolhe doações de membros da comunidade que o ajudam como podem e é ele mesmo quem vai buscar o dinheiro, sempre a partir do dia 15 de cada mês. Segundo ele, as contribuições variam muito, tendo doações de 20,00 reais ou de 2,00 reais. Para ele, a quantia é importante, mas o mais importante é a contribuição, já que cada um ajuda como pode. Atualmente são cerca de sessenta e cinco sócios. Genivaldo conta que em relação à arrecadação, o máximo que conseguiu este ano foi 380,00 reais. O dinheiro é utilizado basicamente para pagar o maestro (150,00 reais), a faxineira e a contribuição com lanches quando acontecem ensaios. No entanto, como podemos perceber, o dinheiro arrecadado é muito pouco e Genival disse que é comum tirar do próprio bolso quando precisa inteirar para comprar um lanche para os “meninos”.

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 83 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 80 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Além dos 150,00 reais mensais do maestro, também há a despesa da faxineira que recebe 45,00 reais por mês, e segundo o Presidente da Banda Genivaldo, assim que acabar a pandemia, acreditam que vão conseguir aumentar 5,00 reais no salário da faxineira, totalizando 50,00 reais por mês.

Genivaldo também relata que a Prefeitura geralmente ajuda com o transporte, quando existem viagens (transporte este que é dividido com o grupo de Congado e por isso, sempre acaba tendo conflitos de agendas, mas que até agora não foi nenhum empecilho e toda vez que solicitaram foram atendidos). A Prefeitura também contribui com a manutenção de instrumentos e impressão das partituras. Contudo, por conta da pandemia não houve gastos significativos este ano, uma vez que todas as suas atividades programadas foram suspensas.

☒ Vigente | ☐ Íntegro ☐ Memória ☐ Descaracterizado

06. Condição Atual

07. Proteção Legal Existente

Inventário para proteção prévia e Registro de Bem Imaterial

08. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

09. Data em que Ocorre

Durante todo o ano

10. Executante

Genivaldo de Oliveira

11. Idade

64 anos

12. Sexo

☒ Masculino ☐ Feminino

13. Ocupação

Presidente da Banda

14. Naturalidade | Mora na Cidade Desde Quando?

Caranaíba

17. Relação do Executante Com o Bem

☒ Mestre ☐ Aprendiz ☐ Produtor ☐ Vendedor
☐ Público ☐ Executante ☒ Outro

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 84 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 81 de 108

18. Documentação Fotográfica
Fotógrafo (a) | Data

Fotografia digital, 12 megapixels
Albert Drummond | Setembro/2020



Foto 1. Sede da Sociedade Musical Gloriense
Município de Caranaíba/MG
Albert Drummond, setembro/2020



Foto 2. Imagem do Presidente da Banda, Genivaldo
de Oliveira Coelho
Município de Caranaíba/MG
Albert Drummond, setembro/2020



Foto 3. Banda participando da procissão da
Celebração Eucarística.
Município de Caranaíba/MG
Luís Augusto, março/2020



Foto 4. Apresentação da Banda na Celebração
Eucarística.
Município de Caranaíba/MG
Luís Augusto, março/2020

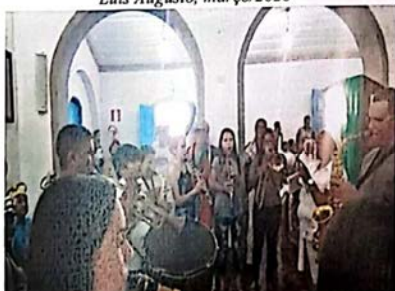


Foto 5. Banda participando da procissão da
Celebração Eucarística.
Município de Caranaíba/MG
Luís Augusto, março/2020



Foto 6. Apresentação da Sociedade Musical
Gloriense.
Município de Caranaíba/MG
Luís Augusto, março/2020

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 85 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 82 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

19. Referências Documentais | Bibliográficas

Entrevista concedida à Rachel Santiago Chaves por Antônio Cláudio da Costa Vaz – chefe do setor de patrimônio de Caranaíba, em 22 de setembro de 2020.

Entrevista concedida à Albert Drummond e Rachel Santiago Chaves por Genivaldo de Oliveira Coelho – presidente da Sociedade Musical Gloriense, em 22 de setembro de 2020.

21. Informações Complementares

Não há.

22. Ficha Técnica

22.1. Levantamento | setembro – 2020

Rachel Santiago Chaves
CAU: A69971-3
Arquiteta e Urbanista – RM Cultural Ltda.

Albert Drummond
Historiador – RM Cultural Ltda.

Antônio Cláudio da Costa Vaz
Secretaria Municipal de Cultura, Turismo,
Desenvolvimento, Esporte e Lazer
Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG

22.2. Elaboração | novembro – 2020

Rachel Santiago Chaves
CAU: A69971-3
Arquiteta e Urbanista – RM Cultural Ltda.

Albert Drummond
Historiador – RM Cultural Ltda.

22.3. Revisão | novembro – 2020

Bruna Caldas Cordeiro
CAU: A114.687-4
Arquiteta e Urbanista – RM Cultural Ltda.

Antônio Cláudio da Costa Vaz
Secretaria Municipal de Cultura, Turismo,
Desenvolvimento, Esporte e Lazer
Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 86 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural:	Rogério Amaral Dutra

DADOS ATUALIZADOS (2025)

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE MINAS GERAIS		FORMAS DE EXPRESSÃO			
01	IDENTIFICAÇÃO				
Denominação	Sociedade Musical Gloriense		IPAC/MG 2025/2027		
Município	Caranaíba.	Distrito	Sede.		
Endereço	Rua Celso Rezende, s/nº, Centro. Caranaíba/MG.				
GPS	23k	Long. UTM	43°44'24.90"O	Lat. UTM	20°52'33.75"S
Motivação do inventário	A Sociedade Musical Gloriense representa um dos mais significativos patrimônios culturais da cidade, atuando como elemento central na preservação da memória coletiva e na transmissão intergeracional dos saberes musicais. Sua presença vai além do âmbito artístico, pois participa ativamente de festejos religiosos, solenidades cívicas e eventos comunitários, tornando-se parte essencial do calendário cultural local. Além disso, a instituição exerce um papel educativo e social, ao oferecer formação musical para crianças, jovens e adultos, fortalecendo o sentimento de pertencimento e identidade entre os moradores.				
					
Figura 1. Apresentação da Sociedade Musical Gloriense. Fonte: Sociedade Musical Gloriense. Jul/2025.					
Categoria	Formas de expressão.				
Tipologia da Atividade	Banda musical.				
Nível de integração	☐ Comunidade ☐ Oficial ☒ Intercomunitária				
PERIODICIDADE					
Início	Segunda, quinta e domingo.				
Fim	Segunda, quinta e domingo.				
Observação das Datas	Os ensaios ocorrem às segundas e quintas-feiras, das 19h às 20h, e também aos domingos, após a realização das missas, sem horário específico definido.				
DESCRIÇÃO DA PERIODICIDADE:					
Os ensaios ocorrem regularmente três vezes por semana, às segundas, quintas e domingos, garantindo a continuidade das práticas musicais do grupo. As apresentações, por sua vez, acontecem de forma esporádica ao longo do ano, em atendimento às demandas específicas da comunidade.					
PROTEÇÃO LEGAL:					



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 87 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

Proteção Legal existente:	
☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma	
Proteção Legal proposta:	
☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário	
Instância:	
☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal	
Situação:	
☒ Existente ☐ Proposta	
02	DESCRIÇÃO:
A Sociedade Musical configura-se como patrimônio cultural de natureza imaterial, expressa por meio da prática musical coletiva e da transmissão intergeracional de conhecimentos. Suas funções principais concentram-se na capacitação de novos instrumentistas e nas apresentações públicas, que se constituem como elo fundamental entre a instituição e a comunidade. A rotina de atividades está estruturada em aulas de música e ensaios, realizados três vezes por semana: às segundas e quintas-feiras, das 19h às 20h, com sequência de ensaio geral, e aos domingos, após a celebração da missa. A corporação integra de maneira relevante o calendário cívico e religioso do município, participando das festividades da padroeira, dos ritos da Semana Santa, de solenidades escolares e de eventos promovidos pelo poder público. Sua atuação extrapola os limites urbanos, alcançando comunidades da zona rural e localidades vizinhas, como Barroso e Joselândia, o que evidencia sua relevância cultural em âmbito regional. O repertório, majoritariamente constituído por composições tradicionais, é constantemente atualizado para atender às demandas de diferentes ocasiões, incluindo a execução de hinos religiosos em celebrações litúrgicas. Desde 2012, a Sociedade Musical passou por modificações significativas. No campo administrativo, verificou-se a alternância de gestões, culminando na atual diretoria empossada em 2015. Em relação ao corpo musical, houve decréscimo substancial no quadro de integrantes, reduzindo-se de aproximadamente 40 músicos para cerca de 20 na atualidade. As atividades foram suspensas por aproximadamente três anos durante o período pandêmico de COVID-19, sendo retomadas de forma gradual e ainda com limitações a partir de 2022. Atualmente, a Sociedade é presidida por Genivaldo de Oliveira Cruz, e tem como maestro o senhor João Araújo da Silva. Em termos de documentação, a sociedade mantém registros formais da frequência dos músicos nos ensaios e demais atividades da banda. Conforme relatado em entrevista, esse livro documenta os dias de ensaio e comprova a assiduidade dos integrantes, constituindo elemento relevante para a organização interna e a gestão do grupo. A sociedade também possui um livro lançado em 2012 por Benjamin Teixeira de Rezende, contendo a história da instituição. Benjamin, foi uma figura de destaque na trajetória da Sociedade Musical, tendo exercido a presidência da instituição. Segundo relatos do presidente atual, o Sr. Benjamin faleceu em meados de 2014. Sua gestão é lembrada como um marco na memória institucional, reconhecido por sua contribuição significativa à continuidade e fortalecimento da banda. No que se refere ao patrimônio edificado, a sede da Sociedade Musical recebeu intervenções a partir de 2015, incluindo a instalação de esquadrias, aplicação de reboco interno no segundo pavimento e alteração cromática da fachada, que passou da cor branca original para tonalidade rosada. Entretanto, foi relatada a ocorrência de possível instabilidade estrutural no segundo pavimento, apontando para a necessidade de avaliação técnica especializada	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 88 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

Quanto ao acervo instrumental, o conjunto encontra-se em condições precárias de conservação. O elevado custo de manutenção e restauração constitui um dos principais entraves para a plena utilização dos instrumentos, comprometendo a continuidade das práticas musicais da corporação.

Indumentária:

Atualmente, a Sociedade Musical dispõe de dois tipos de uniformes, nas cores branco e cinza. O uniforme branco com fotografia dos integrantes e descrição a frente, de caráter mais tradicional, é utilizado em eventos especiais e celebrações, enquanto o uniforme cinza, com o símbolo musical no bolso do lado esquerdo do peito e na parte de trás com a descrição da sociedade, destina-se à participação em demais atividades e apresentações cotidianas da instituição. A calça utilizada com as camisas continua na cor preta, para quaisquer eventualidades.

Instrumentos

De acordo com o levantamento realizado, a Sociedade Musical conta atualmente com um acervo diversificado de instrumentos de sopro e metais, fundamentais para a composição harmônica e para a execução do repertório tradicional do grupo. O conjunto é formado por quatro tubas, um bombardão e um bombardino, seis clarinetes e quatro saxofones. A seção de metais de vozes médias e agudas é composta por nove trombones e cinco trompetes de pistão.

03 FORMAS DE TRANSMISSÃO

Origem do Saber:

O saber musical é cultivado e transmitido internamente. O maestro atual, Sr. João Araújo da Silva, é a principal figura de autoridade técnica, responsável pela instrução teórica e prática dos membros. O processo de aprendizado é colaborativo, onde os músicos mais experientes auxiliam na formação dos mais novos, em uma dinâmica que perpetua o conhecimento dentro da própria instituição.

Transmissão

A transmissão dos saberes e das práticas musicais na Sociedade Musical ocorre por meio de diferentes estratégias complementares. A instrução formal é realizada por meio de aulas regulares de teoria e prática instrumental ministradas pelo maestro, garantindo a aquisição sistemática de conhecimentos técnicos. Paralelamente, a prática coletiva se dá nos ensaios semanais, nos quais o repertório é executado e aprimorado. A iniciação de novos músicos frequentemente ocorre de forma intergeracional, sendo promovida pelos integrantes mais antigos que introduzem seus filhos e familiares na instituição, garantindo a continuidade da tradição e a preservação da identidade cultural do grupo.

Forma de Continuidade

Transformações

A Sociedade Musical, presidida por Genivaldo de Oliveira Cruz e conduzida pelo maestro João Araújo da Silva, é uma instituição centenária de grande relevância para o município, cujas atividades incluem aulas de música e ensaios semanais, além da participação em eventos cívicos e religiosos. A banda sofreu redução significativa no número de músicos, de cerca de 40 para aproximadamente 20 nos últimos anos, e enfrenta escassez de recursos financeiros, comprometendo a manutenção da sede e a conservação do acervo instrumental, atualmente em estado precário. Além de ter passado pelo período pandêmica e retornado as atividades em meados do ano de 2022, fato inédito na instituição centenária.

04 ELEMENTOS RELACIONADOS

Bem Cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria	COD. /IPAC
Instrumentos Musicais	Bens Móveis	Instrumentos	-	-



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 89 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural:	Rogério Amaral Dutra

Sede da Sociedade Musical Gloriense.	Bem Imóvel	Arquitetônico	-	-
05	MODELO DE ORGANIZAÇÃO			
TIPO	☐ Comitê Instituição ☐ Irmandades/ Confrarias ☐ Associação ☐ Outros			
Denominação	Sociedade Musical Gloriense.			
Descrição	A Sociedade Musical Gloriense é uma instituição centenário no município, voltada para a expressão musical e cultural dos seus integrantes a comunidade.			
	Organizadores e Financiadores			
Tipo	Sociedade Musical Gloriense.			
Organizadores	Sociedade Musical Gloriense.			
Financiadores	O financiamento se dá pela colaboração de seus integrantes, através de mensalidades simbólicas para manter a estrutura e manutenção dos instrumentos e da sede.			
06	COMENTÁRIOS			
	Comentários dos entrevistados			
"Eu estou há 18 anos aqui sem ganhar nada. [...] Isso aqui é voluntário [...] pra manter, né, pra não deixar acabar, na realidade."				
Genivaldo de Oliveira Cruz.				
	Comentários do elaborador			
A Sociedade Musical de Caranaíba é um expoente da cultura local que enfrenta graves ameaças à sua existência. A ausência de apoio financeiro e de políticas públicas de fomento à cultura impacta diretamente sua capacidade de manutenção. A instituição compete com outras formas de lazer, como o esporte, pela atenção dos jovens, o que dificulta a renovação de seus quadros. A gestão voluntária e a paixão de seus membros têm sido os pilares de sua resistência. O estado de conservação precário do acervo instrumental é um problema crítico que compromete a qualidade sonora e a própria continuidade das atividades.				
	Possibilidade De Continuidade			
A continuidade da Sociedade Musical está seriamente ameaçada. A sustentabilidade a longo prazo depende da superação de desafios estruturais, como a falta de recursos financeiros, a dificuldade de engajar novos membros e a necessidade urgente de restaurar e adquirir instrumentos. A resiliência demonstrada até hoje pela comunidade envolvida é notável, mas a sobrevivência da instituição demanda apoio externo e ações concretas de salvaguarda.				
	Necessidades			
Instalações	A sede física necessita de manutenção predial urgente. As principais carências são: uma nova pintura externa para proteção e conservação da fachada; e uma vistoria técnica estrutural para avaliar e corrigir uma aparente instabilidade em uma viga ou cinta de amarração.			
Instrumentos	O acervo instrumental encontra-se em estado precário. A principal demanda é por recursos financeiros para o restauro dos instrumentos existentes e para a aquisição de novos. O custo de reparo é de custo elevado, tornando a compra de novos instrumentos uma alternativa mais viável, porém inacessível.			



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 90 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural:	Rogério Amaral Dutra

Pessoal	A sociedade tem uma necessidade urgente de recrutar novos músicos, especialmente jovens, para garantir sua renovação e continuidade. Há uma carência específica de instrumentistas para a bateria, o tarol e os pratos. Além disso, há uma necessidade de apoio na área administrativa para aliviar a sobrecarga da diretoria, que atua de forma voluntária.
Atividade Macro	A necessidade macro é de apoio institucional e financeiro contínuo, por meio de políticas públicas ou patrocínios, que viabilizem a manutenção de todas as suas atividades (ensaios, aulas e apresentações) e garantam sua sustentabilidade a longo prazo.
Modo de expressão com necessidade de documentar/proteger	É crucial documentar este patrimônio imaterial por meio de gravações audiovisuais de ensaios e apresentações, da digitalização de partituras e do registro das memórias e histórias de vida dos músicos mais antigos, para salvaguardar o saber-fazer que constitui a identidade da Sociedade Musical.

07 AÇÃO DE SALVAGUARDA

Como plano de salvaguarda da Sociedade Musical, sugere-se diversas ações estratégicas para garantir a preservação do patrimônio material e imaterial da instituição. Entre elas, destaca-se a elaboração de projetos voltados à inscrição em leis de incentivo à cultura e editais públicos, com o objetivo de captar recursos para a aquisição e restauração de instrumentos, a manutenção da sede e a qualificação dos músicos.

Outro eixo central consiste na realização de diagnóstico detalhado do acervo instrumental por meio de laudo técnico, que permitirá avaliar o estado de conservação de cada item e definir um plano de intervenção priorizando o restauro dos instrumentos mais urgentes.

A instituição também pretende implementar um programa de educação patrimonial e musical, estruturado para atrair crianças e jovens da comunidade, utilizando a música como ferramenta de inclusão social e formação, garantindo a renovação do corpo de músicos e a continuidade das práticas culturais.

08 ENTREVISTADOS

Nome	Genivaldo de Oliveira Cruz.		Tipo	-	
Nascimento	-	Sexo	M	Idade	68 anos
Descrição	Presidente				
Contato	Telefone ou e-mail	(31)98273-8799			
Nome	João Araujo da Silva.	Tipo	-		
Nascimento	-	Sexo	M	Idade	60 anos
Descrição	Maestro				
Contato	Telefone ou e-mail	(31)98467-8746			

09 DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 91 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município: Caranaíba

Data: 31 de dezembro de 2025

Prefeito: Fábio Henriques Dutra

Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra



Figura 2. Camisa principal da Sociedade Musical Gloriense. Alex Alves Pereira. 17 jul. 2025.



Figura 3. Camisa secundária da sociedade, utilizada para a participação dos demais eventos. Alex Alves Pereira. 17 jul. 2025.



Figura 4. Vista parcial de parte dos instrumentos, sendo a grande maioria em estado regular ou ruim de conservação. Alex Alves Pereira. 17 jul. 2025.



Figura 5. Livro publicado no ano de 2012 da Sociedade Musical Gloriense. Alex Alves Pereira. 17 jul. 2025..

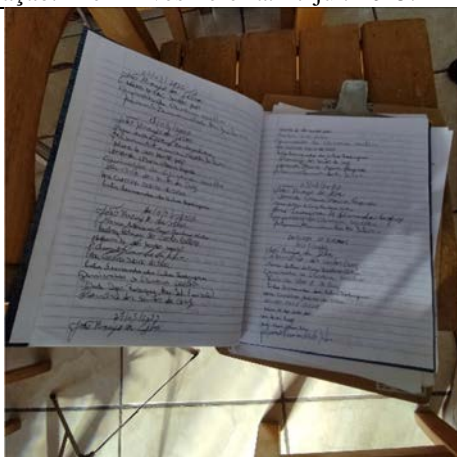


Figura 6. Registro do livro de presença dos ensaios. Alex Alves Pereira. 17 jul. 2025.



Figura 7. Prateleira de troféus e prêmios conquistados pela Sociedade Musical Gloriense. Alex Alves Pereira. 17 jul. 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 92 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura:	Rogério Amaral Dutra

10	REFERÊNCIAS		
UNESCO. Recomendação sobre a salvaguarda da cultura tradicional e popular. Conferência Geral da UNESCO – 25º Reunião. Paris: 1989.			
BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.			
DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.			
11	FICHA TÉCNICA		
Fotos	Alex Alves Pereira	Data:	17, jul. 2025
Levantamento	Alex Alves Pereira	Data:	17, jul. 2025
Elaboração	Alex Alves Pereira	Data:	10, set. 2025
Revisão:	Espaço e Memória Cultural	Data:	17, set. 2025



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 93 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

FICHA 06-PI: FESTA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica: EXERCÍCIO 2022
Página: 59 de 108

10.2. FESTA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
Ficha Original

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL IPAC
PATRIMÔNIO IMATERIAL - Celebrações (IMA) EX. 2011 | 10
Prefeitura Municipal de Caranaíba Festa Nossa Senhora do Rosário

01. Município Caranaíba
02. Distrito Sede
03. Denominação Festa Nossa Senhora do Rosário (Festa do Congado)

03.1. Motivação do Inventário

A Festa Nossa Senhora do Rosário, conhecida como Festa do Congado demonstra a fé e devoção da população, é símbolo de vida cristã e dedicação. Tradição no município de Caranaíba.

04. Condição Atual ☒ Vigente ☐ Integro ☐ Memória ☐ Descaracterizado
05. Grupos | Associações ligadas à celebração. Sem referência.
06. Data ☒ Data fixa: setembro (2ª final de semana) (relativa à principal atividade) ☐ Data móvel:
07. Período de duração ☒ Anual 2 dias
08. Periodicidade ☐ Outra Mensal: 2ª final de semana de setembro
09. Celebrações Associadas Sem referência

10. Documentação Fotográfica Fotografia digital, 5.1 megapixel.
Fotógrafa | Data Denise Lima Soares Godoy | Janeiro - 2010

129 de 158 ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 94 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022
Página: 60 de 108

Rubrica:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL PATRIMÔNIO IMATERIAL - Celebrações (IMA)

IPAC

EX. 2011 | 10

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Festa Nossa Senhora do Rosário



Foto 01- Vista da Nossa Senhora do Rosário (Festa do Congado)
Município de Caranaíba - JIG



Foto 02- Vista da Nossa Senhora do Rosário (Festa do Congado)
Município de Caranaíba - JIG



Foto 03- Vista da Nossa Senhora do Rosário (Festa do Congado)
Município de Caranaíba - JIG

130 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 95 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural:	Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 61 de 108

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL PATRIMÔNIO IMATERIAL - Celebrações

(IMA)

IPAC

EX. 2011 | 10

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Festa Nossa Senhora do Rosário



Foto 04 - Vista da Nossa Senhora do Rosário (Festa do Congado)
Município de Caranaíba - MG

11. Documentação Cartográfica

Fonte

S/T

12. Histórico

Todos os anos no mês de setembro é realizada na cidade de Caranaíba a tradicional Festa do Rosário, com missa, procissão, e a participação do grupo de congado.

A festa se inicia no segundo final de semana do mês de setembro, no sábado quando o mastro em homenagem a santa é içado, e no domingo é servido um grande almoço no salão paroquial.

Durante todo o dia do domingo da festa o grupo de congado toca suas músicas com seus instrumentos no adro da Igreja de Nossa Senhora da Glória e na praça Marciano Vieira. O grupo de congado da cidade tem origem no Povoado de Campinho, já que na área central não existe templo dedicado a santa.

No período escravista brasileiro que vai até o ano de 1888, as festas de Nossa Senhora do Rosário e de São Benedito, eram chamadas de "Festas dos Negros". Posteriormente, os brancos que foram perdendo seu poder econômico começaram a se infiltrar e a participar das festividades em homenagem a esses santos, tirando-lhes a conotação inicial.

As festas do Rosário acontecem em Minas Gerais desde os primórdios do seu povoamento. No início do século XVIII foram incorporadas ao ciclo folclórico. Em princípio, são comemoradas de agosto a novembro, mas existem exemplos de comemorações acíclicas.

131 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 96 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 62 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL (IMA)

IPAC

EX. 2011 | 10

PATRIMÔNIO IMATERIAL - Celebrações

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Festa Nossa Senhora do Rosário

Foram organizadas desde o tempo da mineração do ouro quando também se deu o surgimento das Irmandades de N.S. do Rosário dos Negros. Na cidade de Caranaíba a festa ocorre em setembro.

Na festa o congado, que em outras regiões também chamado de congo ou congada mescla cultos católicos com africanos num movimento sincrético. É uma dança que representa a coroação do rei do Congo, acompanhado de um cortejo compassado, cavalgadas, levantamento de mastros e música. Os instrumentos musicais utilizados são a cuica, a caixa, o pandeiro e o reco-reco.

Na celebração de festas aos santos, onde a aclamação é animada através de danças, com muito batuque, há uma hierarquia, onde se destaca o rei e a rainha, os generais, capitães, etc. São divididos em turmas de números variáveis, chamados ternos. Os tipos de ternos variam de acordo com sua função ritual na festa e no cortejo.

13. Descrição

Várias bandas se reúnem junto com a população na Praça Marciano Vieira. Sobem para a Igreja Nossa Senhora da Glória onde dá início a procissão, ou na casa de quem é o rei ou rainha. No sábado ocorre a ida da população à Praça Marciano Vieira para a colocação do mastro em homenagem a santa. No domingo tem o almoço de confraternização e logo depois terminando com a procissão.

14. Lugar da Celebração

Igreja de Nossa Senhora da Glória e na Praça Marciano Vieira.

15. Referências Documentais | Bibliográficas

Fontes orais: Entrevista concedida à Denise Lima Soares Godoy pela Sra. Vanessa Moreira e Sr. Luiz Augusto Nogueira Assis.

132 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 97 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica.

EXERCÍCIO 2022

Página: 63 de 108

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL PATRIMÔNIO IMATERIAL - Celebrações (IMA)

IPAC

EX. 2011 | 10

Prefeitura Municipal de Caranaíba

Festa Nossa Senhora do Rosário

16. Informações Complementares

Sem referência

17. Ficha Técnica

17.1. Levantamento | Novembro - 2009

Denise Lima Soares Godoy | CREA: 61.000/D.
Arquiteta e Urbanista - NGTNI Ltda.
José Rodrigo de Freitas Lourenço
Historiador - NGTNI Ltda. M. Ltda.

17.2. Elaboração | Janeiro - 2010

Denise Lima Soares Godoy | CREA: 61.000/D.
Arquiteta e Urbanista - NGTNI Ltda.

17.3. Revisão | Janeiro - 2010

Catherine Fonseca A. Horta | CREA: 70.189/D.
Arquiteta e Urbanista - NGTNI Ltda.
Rogério Stockler de Mello
Edimar Pereira Barbosa
Cargo na Prefeitura Municipal de Caranaíba
NGTNI Ltda.

133 de 158

ICMS CULTURAL | IPAC

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 98 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 65 de 108

ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES

IPAC

PATRIMÔNIO IMATERIAL – Celebrações

(IMA) EX. 2022 | 02

Prefeitura Municipal de Caranaíba
Festa Nossa Senhora do Rosário

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)

Janeiro/2010 (Ex.2011)

Datas de Atualização

Novembro /2020 (Ex.2022)

02. Endereço

Rua Celso Resende, 117-119,
Caranaíba - MG, 36428-000

03. Localização

Latitude: 20°52'34.09"S
Longitude: 43°44'22.40"O

Nota: obtidas por meio do Google Earth

04. Motivação do Inventário

Assim como em diversos municípios mineiros, a Festa do Rosário de Caranaíba é uma das principais celebrações do calendário litúrgico católico. Ela retrata a fé a Nossa Senhora do Rosário, possuindo grande valor simbólico e cultural para o município.

05. Categoria

Celebração

06. Tipologia da Atividade

Catolicismo popular

07. Denominação

Festa Nossa Senhora do Rosário

08. Outras Denominações

Festa do Congado

09. Atualização das Informações

De acordo com Genivaldo de Oliveira Coelho, presidente da Sociedade Municipal Gloriense, e com Vanilza da Cruz, segunda secretária da Sociedade Municipal Gloriense, a Festa Nossa Senhora do Rosário mantém o mesmo formato e tradições ao longo dos anos. A festa acontece em algum dos finais de semana do mês de novembro, ao contrário do informado na ficha de inventário original, que diz que a festa era realizada em setembro.

Tradicionalmente, a festa inicia-se no sábado com o hasteamento do Mastro de Nossa Senhora do Rosário, no adro da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Glória, com apresentação da Sociedade Musical Gloriense, sendo ofertado um lanche para os fiéis presentes, na sequência.

Prefeito: Marcos Bellavinha

Data: 30/11/2020

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 99 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 66 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

No domingo, a festa inicia-se com a apresentação da banda durante a alvorada, seguida da recepção das bandas vindas de outros municípios. Então, as bandas de apresentam juntas, até o horário do almoço, que é ofertado pelo rei e pela rainha do rosário, na Escola Estadual Coronel Celso Resende. Na sequência, é realizado um desfile até a igreja, no qual o rei e a rainha são seguidos pelas bandas e pelo congado. Chegando à igreja, é realizada uma celebração e, ao final, são anunciados o rei e a rainha que serão responsáveis pela organização da festa no ano seguinte. Finalizando a celebração, um novo cortejo leva os novos reis até suas residências.

Segundo Vanilza, a escolha dos reis acontece por indicação ou por solicitação de fiéis que desejam realizar a festa em troca de alguma graça concedida por Nossa Senhora do Rosário. Ao longo de todo o ano, os reis realizam bingos e alguns eventos para arrecadar o dinheiro necessário para realização da festa e também recebem doações da comunidade, geralmente, em forma de alimentos. Todo o dinheiro arrecadado ao longo do ano é utilizado para realização da festa e, caso sobre, o restante é doado para alguma instituição.

10. Nível de Integração

- ☒ Comunidade
☐ Oficial
☐ Intercomunitária

11. Documentação Fotográfica

Fotógrafo (a) | Data

Fotografia digital, 12 megapixels

Antônio Cláudio da Costa Vaz, 2019



Foto 1. Desfile do Congado na Festa Nossa Senhora do Rosário
Município de Caranaíba/MG
Antônio Cláudio da Costa Vaz, 2019



Foto 2. Detalhe de uma das bandas durante o desfile
Município de Caranaíba/MG
Antônio Cláudio da Costa Vaz, 2019

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 100 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 67 de 108



Foto 3. Imagem da Festa Nossa Senhora Rosário
Município de Caranaíba/MG
Antônio Cláudio da Costa Vaz, 2019



Foto 4. Banda durante o cortejo até a igreja
Município de Caranaíba/MG
Antônio Cláudio da Costa Vaz, 2019

12. Periodicidade

Início

Fim

Calendário Litúrgico

Invocação

Observação das Datas

☒ Anual

☐ Outra

Sábado

Domingo

Tempo comum

Nossa Senhora do Rosário

Geralmente, ocorre no início do mês de Novembro

13. Origens Documentadas ou Atribuídas

Tradicionalmente, a Festa de Nossa Senhora do Rosário celebra a vitória dos cristãos na Batalha de Lepanto, durante a qual as forças do Islã foram derrotadas sob a proteção de Nossa Senhora do Rosário, fato que motivou uma comemoração especial pela liturgia da Igreja por determinação do Papa Gregório XII.

Desde o período colonial no Brasil, a Igreja Católica pregava que os festejos religiosos deveriam incluir a novena, a missa cantada, a bênção do Santíssimo, o Te Deum – cerimônia de ação de graças - e a procissão. Tal determinação aplicava-se a todas as irmandades ou confrarias.

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 101 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 68 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Na Colônia, os administradores portugueses definiram que os negros, alforriados ou não, deveriam se organizar em Irmandades ou Confrarias enquanto grupos sociais. Por sua vez, a Igreja Católica definiu que esses grupos deveriam direcionar sua devoção à Nossa Senhora do Rosário, santa já adorada e conhecida na África. Em Minas Gerais, a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos foi fundada no início do século XVIII, para atender as necessidades sociais, religiosas, jurídicas e de saúde dos negros. Em Ouro Preto, sabe-se que Chico Rei financiou a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário. Porém, para que os negros pudessem participar da Irmandade, deveriam pagar uma espórtula. Comumente, os irmãos do Rosário e os iniciantes se reuniam em frente à casa de Chico Rei, de onde saía o cortejo em direção à Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Negros de Antônio Dias. Eles subiam a ladeira de Santa Ifigênia em direção à Igreja levando ouro em suas respectivas carapinhas (cabelos crespos) e dançando a dança das taieiras. Depois, entravam no templo e lavavam a cabeça nas pias de água benta, ofertando o ouro a Nossa Senhora do Rosário. Geralmente, o valor da espórtula era doado aos escravos por seus donos em ouro em pó, já que a partir do momento em que os escravos ingressavam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosário, eles eram controlados por severos estatutos, que os impediam de aquilombar, de roubar e de brigar com outras tribos.

Os jesuítas escolheram a devoção a Nossa Senhora do Rosário para os negros pois sua iconografia lhes remetia à deusa Afã ou Ifã. A imagem de Menino Jesus que a Nossa Senhora carrega tem significado especial, já que os negros valorizavam a procriação e a maternidade. As Guardas de Moçambique ou as Guardas de Catopés de Minas Gerais relatam a história da chegada da imagem de Nossa Senhora do Rosário ao Brasil. A crença popular que a imagem teria ficado presa em um banco de areia, após o naufrágio do navio que a transportava para uma capela de negros no litoral nordestino. Os padres pediram aos marinheiros que a buscassem. Porém, não conseguiram retirá-la devido ao peso e à profundidade em que se encontrava. Então, os padres recorreram aos caboclos e aos índios, que conseguiram resgatá-la e levá-la à capela que havia sido construída em sua homenagem.

No entanto, no dia seguinte, surpreendendo a todos, a imagem reapareceu no mesmo banco de areia. Então, os padres perceberam que cabia aos negros o direito de retirar a imagem do mar e transportá-la para a capela. Eles, então, rezaram, cantaram e bateram seus tambores. Em seguida, pediram licença às águas, entraram no mar e retiraram a imagem grande facilidade sem sentir o peso o peso das águas. Por fim, levaram-na para a capela, onde permaneceu. Dessa forma, iniciou-se, no Brasil, a tradição de louvor a Nossa Senhora do Rosário.

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 102 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura:	Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 69 de 108

14. Planta Esquemática / Croqui



Legenda: Localização da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Glória.
Elaboração: Racquel Santiago Chaves. Novembro/2020.

15. Área de Abrangência

- ☐ Comunidade
- ☒ Município
- ☐ Região
- ☐ Estado
- ☐ Nacional

16. Elementos Relacionados

Bem Cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria	COD./IP AC
Vestimenta do Gongo	Bem Móvel	Indumentária	-	-
Tambores	Bem Móvel	Instrumento Musical	Percussão	-
Capela de N. Sra. do Rosário	EUA	Bem Imóvel	Arquitetura Religiosa	-
Bandeiras	Artefato Cerimonial	Bem Móvel	-	-

17. Comentários do Elaborador

A Festa do Rosário de Bambuí é uma importante celebração religiosa do município. Embora não atraia muitos visitantes, envolve a sociedade e renova e alimenta a fé dos fiéis.

18. Elementos Significativos Relacionados

Imagem e Mastro de Nossa Senhora do Rosário.

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 103 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022

Rubrica:

Página: 70 de 108

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

19. Crenças Associadas

Não há.

20. Identidades Construídas em Torno da Atividade

Manutenção da Sociedade Musical Gloriense e do Congado do município.

21. Significados Socioeconômicos

A festa quase não gera impacto econômico, uma vez que grande parte dos recursos é obtida através de doação dos fiéis.

22. Significados Simbólicos

Trata-se de uma das festas mais populares para o catolicismo brasileiro.

23. Possibilidades de Continuidade

Apesar das incertezas decorrentes da pandemia de coronavírus, ocorrida em 2020, a festa é uma importante tradição do município de deverá voltar a ser realizada quando a situação se normalizar.

24. Plano de Ação

Devido à incerteza sobre quando eventos que gerem aglomeração de pessoas poderão voltar a ser realizados com segurança, julga-se prudente não impor um plano de ação para a celebração, no momento.

25. Proteção Legal Existente

Inventário

26. Proteção Legal Proposta

Manutenção do Inventário

27. Entrevistados

27.1 Nome

Nome	Genivaldo de Oliveira Coelho		
Sexo	Masculino	Nascimento	-
Idade	64 anos	Contato	-
Tipo	Presidente da Sociedade Municipal Gloriense	Registro Sonoro Visual	Sim

27.2 Nome

Nome	Vanilza da Cruz		
Sexo	Feminino	Nascimento	-
Idade	-	Contato	-
Tipo	Segunda Secretária da Sociedade Municipal Gloriense	Registro Sonoro Visual	Sim

Prefeito: Marcos Bellavinha

Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 104 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG

Rubrica:

EXERCÍCIO 2022

Página: 71 de 108

28. Referências Documentais | Bibliográficas

Entrevista concedida à Racchel Santiago Chaves por Antônio Cláudio da Costa Vaz – chefe do setor de patrimônio de Caranaíba, em 22 de setembro de 2020.

Entrevista concedida à Racchel Santiago Chaves por Genivaldo de Oliveira Coelho – presidente da Sociedade Municipal Gloriense, em 22 de setembro de 2020.

Entrevista concedida à Racchel Santiago Chaves por Vanilza da Cruz, segunda secretária da Sociedade Municipal Gloriense, em 22 de setembro de 2020.

Entrevista concedida à Racchel Santiago Chaves por Luciana do Carmo Assis – fiel e cuidadora da Matriz Nossa Senhora da Glória da igreja, em 22 de setembro de 2020.

Entrevista concedida à Racchel Santiago Chaves por Nayara Bruna Lima Santana – fiel e cuidadora da Matriz Nossa Senhora da Glória da igreja, em 22 de setembro de 2020.

29. Informações Complementares

Os levantamentos para a realização desta ficha foram realizados no mês de setembro, ou seja, em data anterior à realização da Festa Nossa Senhora do Rosário. No entanto, devido às medidas de isolamento social impostas pela pandemia de coronavírus em 2020, não se sabia, naquele momento, como seria a realização da festa durante esse ano.

Prefeito: Marcos Bellavinha
Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz

Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 105 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

EXERCÍCIO 2022	Rubrica:	PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA-MG
Página: 72 de 108		
30. Ficha Técnica		Rachel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – RM Cultural Ltda
30.1. Levantamento setembro – 2020		Antônio Cláudio da Costa Vaz Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desenvolvimento, Esporte e Lazer Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG
30.2. Elaboração novembro – 2020		Rachel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – RM Cultural Ltda
30.3. Revisão novembro - 2020		Bruna Caldas Cordeiro CAU: A114.687-4 Arquiteta e Urbanista – RM Cultural Ltda
		Antônio Cláudio da Costa Vaz Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desenvolvimento, Esporte e Lazer Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG
Prefeito: Marcos Bellavinha Nome do chefe do setor: Antônio Cláudio da Costa Vaz		Data: 30/11/2020

Digitalizado com CamScanner



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 106 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural:	Rogério Amaral Dutra

DADOS ATUALIZADOS (2025)

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE MINAS GERAIS		CELEBRAÇÕES e RITOS			
1 IDENTIFICAÇÃO					
Denominação	Festa Nossa Senhora do Rosário	IPAC/MG	2025/2027		
Município	Caranaíba	Distrito	Sede		
Endereço	Praça Marciano Vieira, 67, Centro, Caranaíba/MG – Paróquia Nossa Senhora da Glória.				
GPS	23K	Long. UTM	43°44'22.14"O	Lat. UTM	20°52'33.72"S
Motivação do inventário	A festa de Nossa Senhora do Rosário possui grande relevância para a comunidade, pois representa não apenas um momento de celebração religiosa, mas também de fortalecimento da identidade coletiva e de preservação das tradições culturais. Para os devotos, a festividade é um espaço de renovação da fé e de agradecimento pelas graças alcançadas, reforçando a devoção e o vínculo espiritual com a religiosidade popular. Além disso, o evento funciona como ponto de encontro entre diferentes gerações, garantindo a transmissão dos saberes, dos ritos e das práticas musicais e corporais associadas ao Congado, fortalecendo a continuidade do patrimônio imaterial.				
					
Figura 1: Registro do Congado Nossa Senhora do Rosário em apresentação no adro da Paróquia Nossa Senhora da Glória. Fonte: Acervo Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG. Out/2023.					
Categoria	Celebração				
Tipologia da Atividade	Catolicismo Popular				
DENOMINAÇÃO					
Outras denominações:	Festa do Congado				
Nível de integração	☒ Comunidade ☐ Oficial ☐ Intercomunitária				
PERIODICIDADE					
Início	Indeterminado/mês de outubro				
Fim	Indeterminado/mês de outubro				
Calendário Litúrgico	7 de outubro				
Invocação	Nossa Senhora do Rosário				



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 107 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura: Rogério Amaral Dutra

Observação das Datas	A celebração é comemorada sempre próximo ao calendário litúrgico, no dia 7 de outubro.
----------------------	--

PROTEÇÃO LEGAL:

Proteção Legal Existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do Inventário

Instância:

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

Situação:

☒ Existente ☐ Proposta

DESCRIÇÃO DA PERIODICIDADE:

A celebração é anual, recorrente, acontecendo sempre que possível acontecendo em dois dias próximos do calendário litúrgico, 7 de outubro.

Transformações e permanências:

Segundo informações orais do senhor Vicente, Capitão do Congado Nossa Senhora do Rosário, confirma que a festa tem ocorrido anualmente desde 2022, primeiro ano após pausa pandêmica, com exceção do ano de 2024, quando não foi possível realizá-la devido à falta de tempo entre os organizadores. Ele informa que, no presente ano, o evento acontecerá em novembro, uma alteração em relação à data tradicional, que é em outubro. Quanto à participação, esclarece que, embora existam duas bandas de Congado na localidade, a do seu grupo, por ser da sede, participa com maior frequência, enquanto a banda do Campinho comparece apenas de forma ocasional.

Sobre a composição do grupo, o capitão explica que o número de integrantes varia entre 25 e 40, sendo que atualmente a média é de 35 membros, embora nem todos compareçam sempre. A participação envolve pessoas de diferentes faixas etárias, incluindo jovens e adultos mais experientes. Os instrumentos utilizados — caixa, pandeiro e tarol — permanecem os mesmos dos anos anteriores. Contudo, Vicente ressalta que os instrumentos são de alto custo para aquisição ou reparo, havendo necessidade de reposição de peças desgastadas. As programações e modelo de festividade acontecem da mesma maneira, sem alterações desde o ano de 2020, onde fora realizada a última atualização do inventário.

2 ESPAÇOS PARA A REALIZAÇÃO DA CELEBRAÇÃO

Croquis:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 108 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural: Rogério Amaral Dutra



Legenda: 1. Adro da Paróquia Nossa Senhora da Glória; 2. Percurso pela Rua Celso Resende.

3 ÁREA DE ABRANGÊNCIA

☒ Comunidade ☒ Região ☒ Município ☐ Estado ☐ Nacional

4 ELEMENTOS RELACIONADOS

Bem Cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria	COD./IPAC
Paróquia Nossa Senhora da Glória	Bem Imóvel	Arquitetura	Arquitetura Religiosa	-
Imagem de Nossa Senhora do Rosário	Bem Móvel	Imaginária	Imagem Religiosa	-
Congado Nossa Senhora do Rosário	Forma de Expressão	Religiosa	-	-

5 MODELO DE ORGANIZAÇÃO

TIPO	☐ Comitê Instituição ☐ Irmandades/ Confrarias ☐ Associação ☒ Outros
Denominação	Congado de Nossa Senhora do Rosário/ Paróquia de Nossa Senhora da Glória.
Descrição	A organização se dá entre os membros do Congado de Nossa Senhora do Rosário e a Paróquia de Nossa Senhora da Glória.

Organizadores e Financiadores:

Tipo	Público
Organizadores	Congado de Nossa Senhora do Rosário/ Paróquia de Nossa Senhora da Glória.
Financiadores	Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG

Crenças Associadas:

Nossa Senhora do Rosário é uma das invocações marianas mais antigas e veneradas no catolicismo,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 109 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultural:	Rogério Amaral Dutra

representando intercessão, proteção e devoção. Por meio da oração do terço, os fiéis buscam sua intercessão junto a Deus, confiando em sua ajuda em momentos de dificuldade e proteção às famílias e à comunidade. Além de ser símbolo de fé e perseverança, ela está historicamente ligada a movimentos de justiça e libertação, especialmente em comunidades afrodescendentes, como as irmandades e os grupos de Congado, onde representa resistência, união e identidade cultural. Sua devoção está frequentemente associada a festas e celebrações populares, que reforçam a continuidade das tradições e fortalecem os laços comunitários.

6 ENTREVISTADOS

1	Nome	Vicente Marcos da Costa		Tipo	Sonoro/Visual	
	Nascimento	-	Sexo	M	Idade	67
	Descrição	Presidente e Capitão da banda Congado Nossa Senhora do Rosário.				
	Contato	-				

7 DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Figura 2: Registro do Congado Nossa Senhora do Rosário na festividade homônima a devoção.

Acervo Prefeitura Municipal de Carandaí/MG. Out/2023.



Figura 3: Vista geral do Congado adentrando a Paróquia de Nossa Senhora da Glória, em celebração a Festa de Nossa Senhora do Rosário. Acervo Prefeitura Municipal de Carandaí/MG. Out/2023.



Figura 4. Participação na festividade se manteve constante, mantendo diversidade entre os participantes do Congado. Acervo Prefeitura Municipal de Carandaí/MG. Out/2023.



Figura 5. Congado em procissão na Festa de Nossa Senhora do Rosário. Acervo Prefeitura Municipal de Carandaí/MG. Out/2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA

Página 110 de 113

Rua Major José Henriques, 66. CARANAÍBA - MG, 36428-000.

Município:	Caranaíba	Data:	31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Fábio Henriques Dutra	Responsável Cultura:	Rogério Amaral Dutra



Figura 6. Momento de celebração do Congado Nossa Senhora do Rosário, após período pandêmico.

Acervo Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG. Out/2023.



Figura 5. Apresentação do Congado Nossa Senhora do Rosário na praça Marciano Vieira, na Festa de Nossa Senhora do Rosário. Acervo Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG. Out/2023.

8 DOCUMENTOS ANEXOS

Fotografias	-	Data:	-
Vídeos	-	Data:	-
Áudio	-	Data:	-

9 REFERÊNCIAS

CRUZ TERRA SANTA. Santos e ícones católicos. Significado e simbolismo de Nossa Senhora do Rosário. Disponível em: <<https://cruzterrasanta.com.br/significado-e-simbolismo-de-nossa-senhora-rosario/50/103/Acesso em: 10, set. 2025>>.

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.

UNESCO. Recomendação sobre a salvaguarda da cultura tradicional e popular. Conferência Geral da UNESCO – 25º Reunião. Paris: 1989.

10 FICHA TÉCNICA

Fotos	Acervo Prefeitura Municipal de Caranaíba/MG	Data:	Out/2023 e 2022
Levantamento	Alex Alves Pereira	Data:	17, jul. 2025
Elaboração	Alex Alves Pereira	Data:	10, set. 2025
Revisão:	Espaço e Memória Cultural	Data:	17, set. 2025