

Ata da reunião da Oitiva referente à execução da Lei Federal nº 14.017/2020, popularmente conhecida por LAB - Lei Aldir Blanc. Aos vinte e quatro dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, às dezoito horas, na sede do Centro de Referência a Assistência Social situada na Rua Santa Terezinha 180, centro, neste município de Caranaíba, Estado de Minas Gerais, reuniram se em assembleia, de forma híbrida, ou seja, presencial e on-line, a comunidade local, representados por membros da sociedade civil, comunidades culturais e artísticas, representantes do executivo, membros do Conselho de Políticas Culturais e do COMPAC – Conselho de Patrimônio Cultural, dentre outros seguimentos. A reunião presente foi divulgada de forma ampla e previa no site do Município e nas redes sociais. O link on-line, através da plataforma google.meet também foi disponibilizado nas redes sociais. Foi apresentado como pauta principal, a discussão sobre a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc II, neste Município. Iniciando os trabalhos, o Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Desenvolvimento, Esporte e Lazer do Município de Caranaíba, saudou os presentes, e solicitou que todos assinassem a lista de presença (dispensando lavratura de assinatura em ata). Foram exibidos em ferramenta data show, informações sobre os objetivos da LAB II, e os devidos meios para sua execução. O Secretário explanou que a PNAB é uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante os repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada. Por meio dessa política, será possível investir regularmente em projetos e programas, não só de modo emergencial, como foi na Lei Aldir Blanc 1 e na Lei Paulo Gustavo. Os entes federativos irão implementar ações públicas em editais e chamamentos abertos para os/as trabalhadores(as) da área da cultura. Assim como poderão executar os recursos nas políticas culturais locais de maneira direta. Os Editais da PNAB II, poderão serem formulados por meio de chamamentos públicos, em modalidades como premiação, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor, destinados as áreas de formação, manutenção, desenvolvimento técnico de agentes, espaços, cursos, oficinas, intervenções, performances e produções culturais, do patrimônio cultural e memória, além do desenvolvimento de atividades de economia criativa e solidária, produções audiovisuais, e das manifestações culturais. Após as explicações, deu se a palavra franca para que todos os presentes pudessem apresentar seus questionamentos e apresentarem suas ideias. Na ocasião, após longo debate chegou-se a conclusão entre os participantes que os recursos da LAB II, destinados ao Município deverão serem direcionados por meio de Edital na modalidade PremiPPação. Com base nas informações, será formulado o documento PAAR (Plano de Ação do MinC) que no entanto, poderá ser modificado, ou seja, não se trata de instrumento engessado. Esta tratativa será também publicada em Ata, e mais tarde no Diário Oficial do Município. Encerrando a ocasião, o Secretário disse que o questionário aplicado presencial, será também disponibilizado de forma on-line no site do Município. Nada mais havendo a tratar, a oitiva foi encerrada às 20:00 horas, onde eu

Washington da Cunha Batista da Silva lavrei a presente ata que ao ser aprovada por todos, será assinada por mim e todos os presentes. Dia 24 de maio de 2024. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Luciano Patrício Ferreira de Almeida, Mateus Lucas de Paula
Vicente Moraes da Costa, João Aury da Silva
Valei Brubal, Ana Cláudia de Souza, Fabrida Aparecida da Silva
Nívea Pereira da Silva, Tereza Vaz da Silva,
Aldirene Aparecida da Silva, Fátima dos Reis
Paula Cássia de Souza Silva, Jhysami pantano de Souza Silva, Washington
da Cunha Batista da Silva